



ID Samira: 58857
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000677
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta con frutta e paesaggio
 Autore: Baratelli Caterina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000677
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con frutta e paesaggio
SGTT	Titolo	Paesaggio con natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25612
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSF	A	1974
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Baratelli Caterina
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	46
MISL	Larghezza	54
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25612

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	INV. N. 677

NSC Notizie storico-critiche

L'esecuzione del dipinto può essere collocata nei primi decenni di permanenza della Baratelli in Brasile. Nelle nature morte di questo periodo compaiono spesso frutti, specialmente invernali, collocati su fruttiere in vetro mentre lo sfondo è costituito da un tendaggio o da un paesaggio marittimo. In composizioni di questo genere tipico è anche il contrasto tra il biancore della tovaglia in primo piano e la colorazione cupa dello sfondo. Tale contrasto, secondo Enrica Ravenni, "conferisce all'insieme un senso di armonia e di vibrante matericità" (1999). La tela, come le altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla Pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038040
BIBN	V., pp., nn.	pp. 85-103
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.