



ID Samira: 58856
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000641
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione astratta con bande di colore orizzontali
 Autore: Carnevali Erio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000641
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta con bande di colore orizzontali
SGTT	Titolo	Tavole di meditazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25779
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1996
DTSF	A	1996
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Carnevali Erio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1949/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	77
MISL	Larghezza	60
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	INV. N. 641
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25779
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Garantisco l'autenticità / di questa mia opera / TITOLO: Tavole di meditazione / Anno: 1996 / Dimensioni: 56x76 cm / Data: 10 02 1997 / In fede: Carnevali E.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta in una personale organizzata dalla Galleria "La Pescheria" a Cesena nel 1997. Il titolo - lo stesso che dava il nome all'esibizione - rimanda ad un ciclo di dipinti, su carta o su tela, in cui l'artista, proseguendo la sua ricerca di una pittura di pure forme, trame e pulsazioni di colore, punta su colori e campiture più densi senza rinunciare però alle sovrapposizioni e alle trasparenze che caratterizzavano i suoi quadri precedenti. In queste tavole Luciano Caramel osserva come la composizione dell'immagine nella sua totalità sia "frenata da un taglio orizzontale che scandisce, dà temporalità ad una superficie modulata dal colore-luce, che rende lievi campiture decantate, e certo a loro modo definite, ma non ferme".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Caramel L.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070087
BIBN	V., pp., nn.	p. 28

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Erio Carnevali: tavole di meditazione
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1997

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Mambelli F.