



ID Samira: 58851
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000600
 Oggetto: scultura
 Soggetto: busto di donna con ghirlanda di rose
 Autore: Golfarelli Tullo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000600	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di donna con ghirlanda di rose	
SGTT	Titolo	Flora	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1890
DTSF	A	1910

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Golfarelli Tullo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1852/ 1928

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	27

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	pedistallo, lato anteriore

ISRI Trascrizione FLORA

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione fianco sinistro

ISRI Trascrizione T. Golfarelli

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto il piedistallo

ISRI Trascrizione INV. N. 600

NSC Notizie storico-critiche

La Flora rappresenta, insieme alla "Locusta", anch'essa di proprietà della Pinacoteca di Cesena, una delle opere più significative di Tullo Golfarelli. L'artista cesenate, presto emigrato a Bologna, partecipò attivamente alla vita accademica e alle vicende artistiche della città felsinea a partire dai primi anni del Novecento e fu apprezzato esecutore di sculture celebrative e commemorative. A proposito della "Flora" Romano Pieri scrive, nel catalogo della mostra tenutasi a Cesena nel 1989: "...Così il modulo classico compare e ricompare di continuo anche per l'influenza dei circoli letterari frequentati specialmente a Bologna e, dopo la lettura della sua presenza nell'arte funeraria, si può adottare come suo contrassegno significativo quel busto in marmo bianco di Carrara che rappresenta la Flora, vero modello di armonia e di purezza di modellato, in ogni angolazione del punto di vista. Questa scultura della dea della primavera, accolta presso la Biblioteca Malatestiana, è rappresentata da una giovane dall'espressione pacata in una fisionomia dai tratti regolari, nell'eleganza del collo slanciato e nella compostezza dei capelli lisci, raccolti a concio nella nuca e inghirlandati da un serto allegorico di rose. Ed è inutile ripetere che la citazione del Bartolini è appariscente e che forse persino il Canova viene ricordato."

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIBN V., pp., nn. pp. 145-157

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pieri R.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione S08/00038028

BIBN V., pp., nn. pp. 79-80

MST MOSTRE

MSTT Titolo Lo scultore Golfarelli tra Pascoli e Carducci

MSTL Luogo Cesena

MSTD Data 1989

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Mambelli F.