

ID Samira: 58851
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC043
Località: Cesena
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
Numero di catalogo generale: 00000600
Oggetto: scultura
Soggetto: busto di donna con ghirlanda di rose
Autore: Golfarelli Tullo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000600
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di donna con ghirlanda di rose
SGTT	Titolo	Flora
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1890
DTSF	A	1910
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Golfarelli Tullo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1852/ 1928
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	27
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	piedistallo, lato anteriore

ISRI	Trascrizione	FLORA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fianco sinistro
ISRI	Trascrizione	T. Golfarelli
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il piedistallo
ISRI	Trascrizione	INV. N. 600
NSC	Notizie storico-critiche	La Flora rappresenta, insieme alla "Locusta", anch'essa di proprietà della Pinacoteca di Cesena, una delle opere più significative di Tullo Golfarelli. L'artista cesenate, presto emigrato a Bologna, partecipò attivamente alla vita accademica e alle vicende artistiche della città felsinea a partire dai primi anni del Novecento e fu apprezzato esecutore di sculture celebrative e commemorative. A proposito della "Flora" Romano Pieri scrive, nel catalogo della mostra tenutasi a Cesena nel 1989: "...Così il modulo classico compare e ricompare di continuo anche per l'influenza dei circoli letterari frequentati specialmente a Bologna e, dopo la lettura della sua presenza nell'arte funeraria, si può adottare come suo contrassegno significativo quel busto in marmo bianco di Carrara che rappresenta la Flora, vero modello di armonia e di purezza di modellato, in ogni angolazione del punto di vista. Questa scultura della dea della primavera, accolta presso la Biblioteca Malatestiana, è rappresentata da una giovane dall'espressione pacata in una fisionomia dai tratti regolari, nell'eleganza del collo slanciato e nella compostezza dei capelli lisci, raccolti a concio nella nuca e inghirlandati da un serto allegorico di rose. Ed è inutile ripetere che la citazione del Bartolini è appariscente e che forse persino il Canova viene ricordato."
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 145-157
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pieri R.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038028
BIBN	V., pp., nn.	pp. 79-80
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Lo scultore Golfarelli tra Pascoli e Carducci
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1989
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.