



ID Samira: 58845
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000571
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna con infante
 Autore: Gianfanti Anselmo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000571
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna con infante
SGTT	Titolo	Madre con bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25436
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1890
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gianfanti Anselmo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1903
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	35
MISL	Larghezza	30.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, in alto al centro

ISRI Trascrizione 571

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta cartacea sul verso, a destra

ISRI Trascrizione CESENA / BIBLIOTECA / COMUNALE / 25

NSC Notizie storico-critiche

L'opera, probabilmente un non-finito, presenta il numero di inventario della Biblioteca Malatestiana (n. 25). Nelle sale della Biblioteca, intorno al 1925, era stata costituita una piccola sezione espositiva dedicata all'arte contemporanea, ben presto chiusa al pubblico. Nel 1927 infatti gran parte della quadreria moderna fu spostata nei depositi della Biblioteca o dispersa tra gli uffici e le sale del Palazzo Comune.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	