



ID Samira: 58829
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000495
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: figura femminile nuda sdraiata
 Autore: Baratelli Caterina

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000495	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile nuda sdraiata	
SGTT	Titolo	Donna sdraiata	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	2118
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSF	A	1950
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Baratelli Caterina
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	130
------	---------	-----

MISL	Larghezza	80
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Caterina Baratelli / 1950

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta cartacea sul verso, in alto a sinistra

ISRI Trascrizione COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 2118

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione INV. N. 495

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, al centro

ISRI Trascrizione 16 SALAO PAULISTA / DE / BELAS / ARTES

NSC Notizie storico-critiche

Il nudo, una delle rare opere datate di Caterina Baratelli, è stato esposto a Rio de Janeiro nel 1960, in occasione del XVI Salao Paulista de Belas Artes. Caratteristica della pittrice cesenate è l'inserimento nei ritratti femminili, come nelle nature morte, di oggetti fortemente simbolici, in questo caso dello specchio. La tela, come le altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla Pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038040
BIBN	V., pp., nn.	pp. 85-103

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	16 Salao Paulista de Belas Artes
MSTL	Luogo	Rio de Janeiro, Brasile
MSTD	Data	1960 (?)

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.