



ID Samira: 58828  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000493  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio con pini domestici  
 Autore: Baratelli Caterina

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000493
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		paesaggio con pini domestici
SGTT	Titolo		Pineta
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
PVCL	Località		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG    Secolo                                    sec. XX

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI    Da    1930

DTSF    A     1940

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN    Autore    Baratelli Caterina

AUTA    Dati anagrafici / estremi cronologici    1903/ 1988

## MT DATI TECNICI

MTC    Materia e tecnica                            compensato/ pittura a olio

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA    Altezza                                         23

MISL    Larghezza                                     17

MISV    Varie    altezza con cornice 40,5//larghezza con cornice 35

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC    Stato di conservazione                    cattivo

## DA DATI ANALITICI

NSC      Notizie storico-critiche

Molto probabilmente si tratta di una delle prime opere della Baratelli, precedente al suo trasferimento in Brasile, avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. L'artista si cimenta in un genere, il paesaggio, che poi abbandonerà in favore del ritratto e della natura morta. Lo scorcio raffigurato potrebbe corrispondere alla pineta di Ravenna. Il dipinto, come altri di proprietà del Comune, è pervenuto alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere                      bibliografia di confronto

BIBD      Anno di edizione              1999

BIBH      Sigla per citazione            S08/00038040

BIBN      V., pp., nn.                      pp. 85-103

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data                                2006

CMPN      Nome                                Mambelli F.