



ID Samira: 58827  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000492  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di donna che lavora a maglia  
 Autore: Baratelli Caterina

| CD   |                             | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------|------------------------------------------|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA                                       |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000492                                 |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto                                  |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                    | ritratto di donna che lavora a maglia    |  |
| SGTT | Titolo                      | Figura n° 2 (Donna che cuce)             |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                   | FC                                       |  |
| PVCC | Comune                      | Cesena                                   |  |
| PVCL | Località                    | Cesena                                   |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                 | Pinacoteca Comunale di Cesena            |  |

|      |                                       |                                                  |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero di San Biagio                       |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Aldini, 26                                   |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi" |

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|      |        |      |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 2117 |
|------|--------|------|

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1950 |
|------|----|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSV | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1970 |
|------|---|------|

|      |          |      |
|------|----------|------|
| DTSL | Validità | ante |
|------|----------|------|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| AUTN | Autore | Baratelli Caterina |
|------|--------|--------------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1903/ 1988 |
|------|---------------------------------------|------------|

## MT DATI TECNICI

### MTC Materia e tecnica

|                      |
|----------------------|
| tela/ pittura a olio |
|----------------------|

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

|      |         |    |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 69 |
|------|---------|----|

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 55 |
|------|-----------|----|

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

|      |                        |          |
|------|------------------------|----------|
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
|------|------------------------|----------|

|    |                |  |
|----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI |  |
|----|----------------|--|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                   |
|------|-----------|-------------------|
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
|------|-----------|-------------------|

|      |              |              |
|------|--------------|--------------|
| ISRI | Trascrizione | C. Baratelli |
|------|--------------|--------------|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                                                |
|------|-----------|------------------------------------------------|
| ISRP | Posizione | etichetta cartacea sul verso, in alto a destra |
|------|-----------|------------------------------------------------|

|      |              |                                           |
|------|--------------|-------------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 2117 |
|------|--------------|-------------------------------------------|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                           |
|------|-----------|---------------------------|
| ISRP | Posizione | verso, in alto a sinistra |
|------|-----------|---------------------------|

|      |              |             |
|------|--------------|-------------|
| ISRI | Trascrizione | INV. N. 492 |
|------|--------------|-------------|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                  |
|------|-----------|------------------|
| ISRP | Posizione | verso, al centro |
|------|-----------|------------------|

|      |              |                                          |
|------|--------------|------------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | 27 / SALAO PAULISTA / DE / BELAS / ARTES |
|------|--------------|------------------------------------------|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                                                            |
|------|-----------|------------------------------------------------------------|
| ISRP | Posizione | etichetta cartacea sul verso della cornice, lato inferiore |
|------|-----------|------------------------------------------------------------|

|      |              |                                                                                                                                               |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | CATERINA BARATELLI / Figura n. 2 cm. 55x66 / Prezzo 20.000.000 / RUA JOANA ANGELICA, 5 - AP 62 / (IPANEMA) - TEL. 27[...]069 / RIO DE JANEIRO |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera mostra la predilezione della Baratelli per i ritratti femminili che, come accade per altre pittrici operanti intorno alla metà del secolo tra cui la Marchesini o Leonetta Cecchi Pieraccini, sono spesso inseriti e contestualizzati all'interno di spazi domestici. Caratteristica della Baratelli è la grande attenzione ai particolari con cui l'artista cesenate spesso riesce a "dare testimonianza della moda e di un'epoca attraverso le sue realizzazioni" (E. Ravenni, 1999). L'esecuzione del dipinto, privo di data, è sicuramente successiva al trasferimento della Baratelli a Rio de Janeiro, avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. La tela è stata esposta al ventisettesimo "Salao Paulista de Belas Artes", tenutosi a Rio probabilmente nel 1971. L'opera, come le altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla Pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice cesenate che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBD      Anno di edizione      1999

BIBH      Sigla per citazione      S08/00038040

BIBN      V., pp., nn.      pp. 85-103

**MST      MOSTRE**

MSTT Titolo 27 Salao Paulista de Belas Artes

MSTL Luogo Rio de Janeiro, Brasile

MSTD Data 1971 (?)

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Mambelli F.