



ID Samira: 58819
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000455
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di infante
 Autore: Gianfanti Anselmo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000455
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di infante
SGTT	Titolo	Ritratto di infante
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1886
DTSF	A	1886
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gianfanti Anselmo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1903
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pastello su cartoncino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a sinistra
ISRI	Trascrizione	Gianfanti / 1886

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	233

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	20

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera è stata pubblicata nel catalogo della recente mostra del 2003 a Montiano come "senza data". In realtà il recente restauro ha fatto emergere con chiarezza la data 1886, già nota per altro alla critica precedente, alla sinistra del volto del bambino. Il piccolo pastello si colloca nell'ambito della produzione ritrattistica della metà degli anni Ottanta. Anche in questo caso, come nei celebri ritratti femminili, Gianfanti attenua gli effetti drammatici e spesso teatrali del suo maestro Morelli mostrando indubbe doti di eleganza e una raffinatissima ricerca coloristica.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001778

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pieri R.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038020
BIBN	V., pp., nn.	p. 11

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038043
BIBN	V., pp., nn.	p. 12

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857-1903) e l'Ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'ingegno non la fortuna: Anselmo Gianfanti (Montiano 1857 - Cesena 1903)
MSTL	Luogo	Montiano (FC)
MSTD	Data	2003

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.

