



ID Samira: 58815
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000443
 Oggetto: incisione
 Soggetto: composizione con oggetti, insetti, fiori e figura femminile
 Autore: Scarabelli Cesare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000443
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione con oggetti, insetti, fiori e figura femminile
SGTT	Titolo	Caotico garden e altro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25524
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1974
DTSF	A	1974
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Scarabelli Cesare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1939/ 1995
AUTH	Sigla per citazione	S08/00010548
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	acquaforte
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	63.5
MISL	Larghezza	49
MISV	Varie	altezza foglio 63,5//larghezza foglio 74
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra

ISRI	Trascrizione	C. Scarabelli '74
------	--------------	-------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	P. Stampa
------	--------------	-----------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a destra
------	-----------	--

ISRI	Trascrizione	N / 24 / CESARE SCARABELLI / BOLOGNA
------	--------------	--------------------------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in basso al centro
------	-----------	--

ISRI	Trascrizione	CESARE SCARABELLI / VIA MONTECALDERARO 131 B / 40060 OSTERIA GRANDE (BOLOGNA) / CAOTICOGARDEN E ALTRO / PREZZO £ 120.000
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	retro, in alto a sinistra
------	-----------	---------------------------

ISRI	Trascrizione	INV. 443
------	--------------	----------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta metallica sul retro, in alto a destra
------	-----------	---

ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 443
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a destra
------	-----------	--

ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25524
------	--------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

Cesare Scarabelli (Bologna 1939 - Imola 1995). Incisore, pittore, disegnatore. Autodidatta, nel 1964 esordisce partecipando al Premio Città di Argenta, che lo vede invitato nel 1965, 1966, 1967 e 1970. La prima personale si tiene alla Galleria Forni di Bologna nel 1970; l'anno seguente presenta una personale alla Galleria di Palazzo Doria a Genova. Seguono diverse altre mostre e presentazioni di cartelle grafiche in tutta Italia; ottiene altresì diversi riconoscimenti, tra i quali al Premio Diomira di Milano nel 1966 e al Premio Suzzara nel 1968. La sua attività espositiva riprende con rinnovato vigore negli anni Novanta; l'ultima mostra si tiene a Cesenatico nel 1995. Tra i critici che maggiormente si sono occupati del suo lavoro figura Roberto Tassi. Dall'inizio degli anni Sessanta Scarabelli ha inciso trecento lastre, preferibilmente con la tecnica dell'acquaforte. Si dedica sistematicamente alla pittura solo dagli anni Novanta. Nelle sue composizioni, soprattutto grafiche, vengono alla luce elementi emergenti dal subconscio, carichi di valori simbolici: scheletri, residui, frammenti del quotidiano, nudi femminili. Le opere pittoriche sviluppano invece principalmente il tema della natura morta e del paesaggio. Bibl.: Cesare Scarabelli. Incisioni originali all'acquaforte, Bologna, 1976; Cesare Scarabelli, Villa Bartolomea, Publiart Galleria; Cesena, Free Time Club-Divisione Arte; Imola, Galleria dell'Immagine, 1993; Cesare Scarabelli, Cesenatico, Galleria Comunale Leonardo da Vinci, 1995.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere

bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070075
BIBN	V., pp., nn.	p. 17

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	L'opera è stata inventariata come bene della pinacoteca in data 11/02/1998.
-----	--------------	---