



ID Samira: 58810  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000434  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: composizione astratta con macchie di colore  
 Autore: Montanarini Luigi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000434
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		composizione astratta con macchie di colore
SGTT	Titolo		Composizione
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
PVCL	Località		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	25444
------	--------	-------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1960
------	----	------

DTSF	A	1965
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Montanarini Luigi
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1906/ 1998
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	35
------	---------	----

MISL	Larghezza	45
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	MONTANARINI

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 434

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	INV. 434

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25444

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte della Collezione Morellini, un insieme di pitture e sculture di 32 artisti italiani, amici e conoscenti dell'illustre medico cesenate Moroello Morellini. Tra essi figurano in particolare alcuni tra i principali interpreti della Scuola romana del dopoguerra. A Roma infatti Morellini si era trasferito già dalla fine degli anni Trenta assumendo un ruolo importante nella scena artistica e culturale cittadina. La raccolta si formò nel 1966 grazie all'iniziativa diretta degli artisti che, per onorare la memoria dell'amico da poco scomparso, vollero allestire una mostra collettiva di loro opere presso la Galleria del Levante. Ad esibizione conclusa la collezione passò, per volere degli stessi artisti, a Cesena, per contribuire a lasciare nel luogo natale la memoria del medico-scultore Morellini. La raccolta fu inaugurata a Cesena nel 1967. La tela, priva di data, può essere collocata nel periodo di passaggio dal momento informale, attraversato da Montanarini tra il 1957 e il 1961, al periodo successivo in cui le strutture, già completamente assenti, iniziano a recuperare una pallida memoria di forma. Carmine Benincasa, a proposito di questa fase, scrive: "...il fremito dionisiaco sembra placarsi e agitarsi in un nudo riposo (...). Infatti nel 1965 inizia un</p>
-----	--------------------------	--

periodo in cui i colori in fasce vengono circoscritti, raccolti, cullati, protetti e custoditi da vaghe forme geometriche che strutturano la vita del quadro" (1978).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione S08/00038002

BIBN V., pp., nn. p. 20

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Notario A./ Meduri D.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione S08/00038014

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 129-130

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	30 pittori e scultori e Moroello Morellini
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	1965

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.

#### AN ANNOTAZIONI