

ID Samira: 58801
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC043
Località: Cesena
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
Numero di catalogo generale: 00000415
Oggetto: incisione
Soggetto: composizione astratta con linee gialle e nere
Autore: Rossi Ilario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000415
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta con linee gialle e nere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	25476
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1958
DTSF	A	1965
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Rossi Ilario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1994
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	34
MISL	Larghezza	48
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra

ISRI	Trascrizione	44/150
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Ilario Rossi
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 415
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	INV. 415
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25476
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	FONDAZIONE FEDERICO VALZANIA / CESENA

NSC	Notizie storico-critiche	Come indicato dal timbro applicato sul retro, il dipinto apparteneva alla collezione della Fondazione Federico Valzania. Si tratta di una raccolta di opere antiche e contemporanee che, in un primo tempo depositate presso la Pinacoteca civica per ragioni di conservazione e sicurezza, sono state in seguito definitivamente acquisite dalle collezioni comunali. La litografia può essere accostata ai paesaggi dipinti da Rossi nel 1957-1958, quelli che più mostrano l'influenza dell'"informale" e la necessità avvertita dall'artista di innestare sul personale impianto naturalistico una stringata esigenza compositiva. A proposito dei quadri di questo periodo Luigi Carlucci scrive: "La struttura dell'opera appare più convulsa e lo spettacolo quasi improvvisato come una tumultuosa convergenza di larghi masselli colorati su diversi punti focali, di tessere e tacche di colore, ora brillanti perchè espongono i loro solchi e le loro creste ai risentimenti della luce che le sfiora, ora invece opache, come fossero rientrate nelle zone d'ombra. Il loro alternarsi, quasi a treccia, a scacchiera, provoca l'illusione della profondità in uno spazio, che invece è stato prepotentemente proiettato in primo piano e quivi si assiepa, si contrae, gronda e spiove, scoprendo l'ordito minuto della materia pittorica, la vivacità intrinseca delle tinte - una vivacità assoluta, cioè dissociata dai suoi attuali valori cromatici, che infatti svariano nelle scale dei bruni, dei fulvi, dei verdi marciti, dei bianchi fumosi o ghiacciati, nelle scale insomma degli autunni e degli inverni; scoprendo l'incastro di tasselli, scalari o incrociati in un innesto continuativo che ricalca la logica delle forme naturali..." (1976).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	00038048
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-21
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00038059
BIBN	V., pp., nn.	p. 849
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	