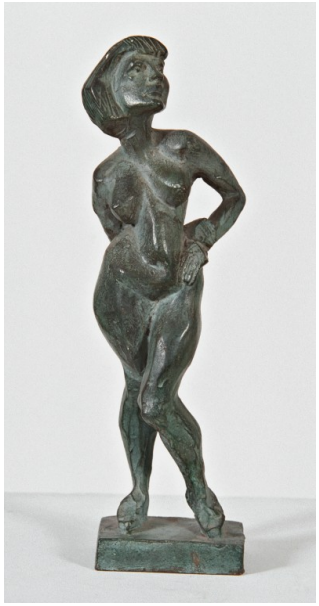


ID Samira: 58793
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC043
Località: Cesena
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
Numero di catalogo generale: 00000376
Oggetto: scultura
Soggetto: figura femminile nuda in piedi
Autore: Mazzacurati Renato Marino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000376
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile nuda in piedi
SGTT	Titolo	Nudo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1946
DTSF	A	1946
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Mazzacurati Renato Marino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1907/ 1969
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fianco anteriore del piedistallo
ISRI	Trascrizione	MAZZACURATI 1946
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fianco posteriore del piedistallo
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA/ Pinacoteca Civica/ 376
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il piedistallo
ISRI	Trascrizione	376
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della Collezione Morellini, un insieme di pitture e sculture di 32 artisti italiani, amici e conoscenti dell'illustre medico cesenate Moroello Morellini. Tra essi figurano in particolare alcuni tra i principali interpreti della Scuola romana del dopoguerra. A Roma infatti Morellini si era trasferito già dalla fine degli anni Trenta assumendo un ruolo importante nella scena artistica e culturale cittadina. La raccolta si formò nel 1966 grazie all'iniziativa diretta degli artisti che, per onorare la memoria dell'amico da poco scomparso, vollero allestire una mostra collettiva di loro opere presso la Galleria del Levante. Ad esibizione conclusa la collezione passò, per volere degli stessi artisti, a Cesena, per contribuire a lasciare nel luogo natale la memoria del medico-scultore Morellini. La raccolta fu inaugurata a Cesena nel 1967. Realizzata subito dopo la fine della guerra, l'opera mostra evidenti derivazioni cubiste non distanti da quelle che contraddistinguono la "Figura d'uomo" (1945-47) della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. In questo bronzetto però sono ancora l'ironia e il grottesco derivanti dalla costruzione della materia per piani intersecati, ad avere il sopravvento sull'amaro realismo che emergerà nella grande scultura in legno.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038002
BIBN	V., pp., nn.	p. 40

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Micheli M.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070080
BIBN	V., pp., nn.	pp. 127-129

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 129-130

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	30 pittori e scultori e Moroello Morellini
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	1965
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	