



ID Samira: 58790
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000373
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio invernale con edifici
 Autore: Gazza Obes

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000373
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio invernale con edifici
SGTT	Titolo	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25705
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1954
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gazza Obes
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1937/
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004251
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	61
MISL	Larghezza	39
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, al centro
ISRI	Trascrizione	Obes Gazza / 1954

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 373
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	INV. 373
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25705
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta un'opera giovanile di Gazza e risente del clima del neorealismo cesenate che influenzò radicalmente gli esordi della carriera del pittore, prima del passaggio ad una pittura spiccatamente espressionista, di derivazione baconiana. La tela mostra già alcuni elementi tipici e caratterizzanti della sua produzione successiva, in particolare la tendenza ad una lettura della realtà in chiave esistenzialista che si traduce in quadri atmosfericamente cupi e dai toni freddi e sgrigiati. L'opera è stata donata alle collezioni comunali dallo stesso artista.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione S08/00038010

BIBN V., pp., nn. p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S08/00038030

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bazzani A.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione S08/00070089

BIBN V., pp., nn. pp. 141-142

MST MOSTRE

MSTT Titolo Prima rassegna delle proprietà comunali d'arte: 50 opere di artisti romagnoli dal 1880 al 1960

MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1974
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Obes Gazza: mistero e fantasia
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1990
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	2005
CPMN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Come gran parte delle opere conservate in Pinacoteca la cui acquisizione è precedente al 1983, data di inaugurazione del museo presso il Centro civico San Rocco, il dipinto era conservato in un primo tempo presso la Biblioteca Malatestiana o disperso tra le sale e gli uffici di Palazzo comunale. L'opera è stata donata inventariata come bene della Pinacoteca in data 17/02/1996.