



ID Samira: 58786
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000369
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con alberi e figure
 Autore: Mandelli Pompilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000369
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con alberi e figure
SGTT	Titolo	Figure nel bosco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25715
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1982
DTSF	A	1982
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Mandelli Pompilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 2006
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta telata/ pittura ad acrilico
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	149
MISL	Larghezza	141
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Mandelli 1982
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 369
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / SETTORE CULTURA / VIA ALDINI, 24 / 47023 CESENA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	369
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	282
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Pompilio Mandelli / Figure nel / bosco / 1982
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta prestampata sul verso, in alto a sinistra

ISRI	Trascrizione	PALAZZO MAGNANI / Pompilio Mandelli. Il brivido della vita / 15 settembre - 20 ottobre 2002
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta prestampata sul verso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	XI QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA / 1986 / Nome e Cognome dell'artista: POMPILIO MANDELLI / Titolo dell'opera: "FIGURE NEL BOSCO" 1982 / Indirizzo per il ritorno: Via Menossi 18 / Bologna
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25715
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera donata dallo stesso Mandelli, probabilmente in seguito alla prima mostra monografica a lui dedicata a Cesena, allestita a Palazzo del Ridotto dal 7 dicembre 1986 all'1 gennaio 1987. Appartiene al ciclo di composizioni naturalistico-informali, realizzate dagli anni Sessanta in poi, in cui l'artista rielabora liricamente i temi della figura e del paesaggio in una serie di "visioni", "impressioni" e "percezioni". Nel catalogo della mostra del 2002, in cui il quadro compariva con il titolo "Figure", Parmiggiani osserva come questo e gli altri paesaggi dell'inizio degli anni Ottanta "ancora una volta ripropongano la fusione tra i due motivi canonici del Mandelli, figura e paesaggio. Già si sarà notato che nelle pitture dell'artista, pur nell'armonia complessiva dell'opera, c'è una sorta di pendolo, che di tempo in tempo oscilla: tra disgregazione, dissoluzione e costruzione di forme che si affacciano al mondo del colore e della luce; tra ruolo del segno e capacità di rivelazione del colore, in lui sempre ineguagliabile. Le sue forme abitano quell'impervio crinale". All'opera possono essere applicate anche considerazioni fatte da Renato Barilli nel 1984: "Si tratta di paesaggi che si fanno sotto ai nostri occhi, offrendosi più al tatto, e persino all'olfatto che alla vista; o almeno, richiedono l'intervento di un vedere molto ravvicinato. E appunto, quei concentrati di intrichi e di succhi vegetali ci mostrano tutta la fenomenologia, tutte le risorse interne della funzione clorofilliana, o dei vari apparati sontuosi cui il regno vegetale affida le sue altre funzioni, fra cui quella riproduttiva e di fruttificazione, e quindi con gradualità cromatiche che dal verde vanno verso il giallo, il rosa, il viola. Il rapporto con la natura, conviene ripeterlo, non è

certo imitativo, ma piuttosto come di esperimento che si rifà in vitro, quasi una sfida emulativa, per effetto della quale i profondi misteri della crescita naturale vengono riproposti sulla tela, in una stretta compenetrazione tra parti strutturali (rami, fusti, linee portanti) e parti di riempimento (tessuti, strati, materici), e anche con una ambiguità di fondo tra ciò che appartiene solo al mondo vegetale, e ciò che invece valica una certa soglia per estendersi nel regno animale, o addirittura umano".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 00038053

BIBN V., pp., nn. pp. 3-12

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00008684

BIBN V., pp., nn. pp. 28, 101

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	XI Quadriennale Nazionale d'Arte
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	1982
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pompilio Mandelli: il brivido della vita
MSTL	Luogo	Reggio Emilia
MSTD	Data	2002
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	