

ID Samira: 58785
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC043
Località: Cesena
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
Numero di catalogo generale: 00000368
Oggetto: dipinto
Soggetto: composizione astratta con linee spezzate
Autore: Cagli Corrado

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000368
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta con linee spezzate
SGTT	Titolo	Composizione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	25726
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1958
DTSF	A	1958
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Cagli Corrado
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1910/ 1976
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta telata/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	100
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cagli / 58
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 368
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	INV. 368
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25726
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della Collezione Morellini, un insieme di pitture e sculture di 32 artisti italiani, amici e conoscenti dell'illustre medico cesenate Moroello Morellini. Tra essi figurano in particolare alcuni tra i principali interpreti della Scuola romana del dopoguerra. A Roma infatti Morellini si era trasferito già dalla fine degli anni Trenta assumendo un ruolo importante nella scena artistica e culturale cittadina. La raccolta si formò nel 1966 grazie all'iniziativa diretta degli artisti che, per onorare la memoria dell'amico da poco scomparso, vollero allestire una mostra collettiva di loro opere presso la Galleria del Levante. Ad esibizione conclusa la collezione passò, per volere degli stessi artisti, a Cesena, per contribuire a lasciare nel luogo natale la memoria del medico-scultore Morellini. La raccolta fu inaugurata a Cesena nel 1967. L'olio fa parte della serie delle "Carte" realizzate da Cagli nel 1958. "Dal punto di vista del processo esecutivo - scrive S. Troisi - esse sono stupefacenti "trompe l'oeil" dove la materia - con le sue pieghe e avvallamenti, le increspature, i riflessi taglienti della luce e le ombre portate - è simulata dalla pittura; quasi un omaggio alla tradizione manierista e barocca che fingeva le sostanze più disparate per accampare la spettacolare abilità mimetica dell'artificio in gara con la multiforme realtà naturale; rovesciando come per forza di

		paradosso le posizioni dell'informale, Cagli avverte insomma che l'esperienza materica non può che essere, ancora una volta, cosa mentale, metamorfosi della materia in immagine e viceversa. Nella ancestrale geologia di quei paesaggi originatisi per sommovimenti tellurici, nei bagliori metallici che animano la superficie come indizi di un senso riposto e immanente, il silenzio cosmico e lontanissimo lascia così levitare una filigrana figurativa che contiene, in potenza, tutti i miti e i racconti così come la stesura monocroma contiene tutti i colori" (1999).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-11
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699

BIBN	V., pp., nn.	pp. 129-130, 133
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00038065
BIBN	V., pp., nn.	pp. 28-29
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	30 pittori e scultori e Moroello Morellini
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	1965
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	