



ID Samira: 58750  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000309  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: mercato del bestiame  
 Autore: Cappelli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000309	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mercato del bestiame	
SGTT	Titolo	Il mercato del bestiame	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	25690
------	--------	-------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1953
------	----	------

DTSF	A	1953
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Cappelli Giovanni
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1923/ 1994
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
-----	-------------------	----------------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	45.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	73.5
------	-----------	------

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

## DA DATI ANALITICI

### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Cappelli

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta metallica sul verso, in alto al centro

ISRI Trascrizione COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 309

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, in alto al centro

ISRI Trascrizione INV. 309

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25690

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del corposo nucleo di disegni "neorealisti" realizzati da Cappelli nei primi anni Cinquanta, nel periodo del sodalizio con Caldari e Sughi e dei soggiorni a Roma e a Torino. L'attenzione dell'artista si concentra in questi anni soprattutto sulle immagini di vita quotidiana, prendendo a modello i personaggi umili della provincia romagnola. Il centro dell'interesse dei suoi quadri e dei suoi disegni sono gli uomini, le donne e i bambini, colti nei loro gesti più semplici: dal lavoro quotidiano alle manifestazioni politiche, dalle feste popolari alle fiere. Anche i mercati sono soggetti ricorrenti nella sua produzione; si vedano il "Mercato dei cavalli" della collezione Piero Foiera di Cesena (china su carta, 1951), e il "Mercato a Gambettola" della collezione Cassa di Risparmio di Cesena (olio su tavola, 1952). L'arte di Cappelli parte da un rapporto diretto e immediato con la realtà che viene raffigurata senza enfasi e con un gusto del raccontare piano, articolato. La sua opera grafica, in questa fase, si distingue da quella di Sughi e Caldari per una più profonda introspezione, versata in tratti di insistita malinconia, che trova corrispondenza in un segno grafico tormentato, fratto, non facile.

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Valsecchi M.

BIBD Anno di edizione 1972

BIBH Sigla per citazione S08/00038005

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Micheli M.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione S08/00038007

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione S08/00038010

BIBN V., pp., nn. p. 24

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Micheli M.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038019

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038036
BIBN	V., pp., nn.	pp. 15-23

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	pp. 63-69

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Prima rassegna delle proprietà comunali d'arte: 50 opere di artisti romagnoli dal 1880 al 1960
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1974

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.

#### AN ANNOTAZIONI