



ID Samira: 58744
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000303
 Oggetto: disegno
 Soggetto: ritratto di donna
 Autore: Amadori Eugenio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000303
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
SGTT	Titolo	La madre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25681
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1961
DTSF	A	1961
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Amadori Eugenio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2001
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	49
MISL	Larghezza	34.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	E. Amadori / Bologna / '61
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1961
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 303
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25681
NSC	Notizie storico-critiche	Numerosissime sono le opere di Amadori con questo soggetto. La madre rappresenta infatti una sorta di "modello unico" dell'artista, ripresa per lunghi anni in innumerevoli pose. Nel 1969 Amadori dedica alla madre una mostra comprendente sessanta opere, tra cui quadri, disegni e sculture. "La maggior parte di essi sono indubbiamente capolavori di spiritualità trasferita in un'immagine illuminata dall'amore e dalla commozione: in quei ritratti vediamo ancora oggi sintetizzata, formalmente ed esistenzialmente, la dimensione artistica di Eugenio Amadori, il suo trasporto poetico e la sua grande capacità interpretativa" (Athos Vianelli, 1978). La Pinacoteca di Cesena conserva anche un ritratto della madre ad olio su tela, realizzato da Amadori nel 1964, che è esposto sullo stesso pannello. L'opera è stata donata alle collezioni comunali dallo stesso artista.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Monteverdi M.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070078
BIBN	V., pp., nn.	p. 48

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038031

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	pp. 78-80

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------