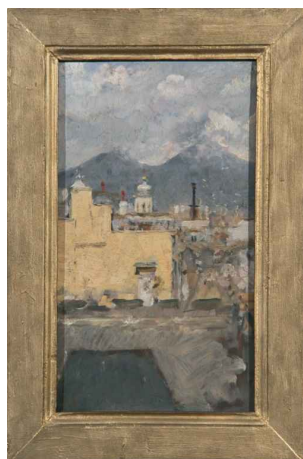




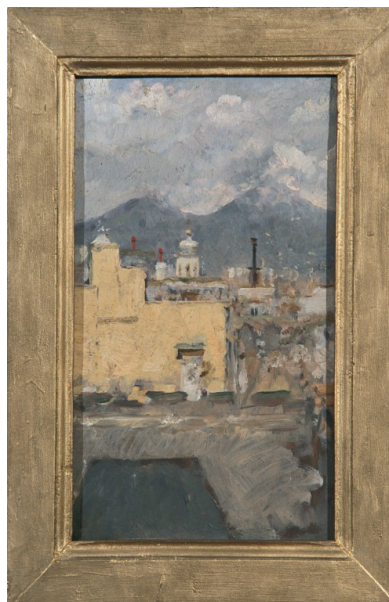
ID Samira: 58724
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000279
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio urbano con case e Vesuvio
 Autore: Gianfanti Anselmo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000279
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio urbano con case e Vesuvio
SGTT	Titolo	Piccola veduta napoletana
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25660
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	561
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1880
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gianfanti Anselmo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1903
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	32.5
MISL	Larghezza	19.5
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 279
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, a destra
ISRI	Trascrizione	CESENA / BIBLIOTECA / COMUNALE / 561
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25660
NSC	Notizie storico-critiche	La piccola tavola si colloca tra le prime opere di Anselmo Gianfanti, nel periodo trascorso a Napoli sotto l'insegnamento e la diretta influenza di Domenico Morelli. Si tratta di una delle poche testimonianze superstiti di composizioni legate a scene di vita popolare e scorci partenopei dipinte dal Gianfanti nel corso di quel primo soggiorno, attorno al 1880.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001778

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pieri R.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S08/00038020

BIBN V., pp., nn. p. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIBN V., pp., nn. p. 108

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00038043
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 9
------	--------------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	L'ingegno non la fortuna: Anselmo Gianfanti (Montiano 1857 - Cesena 1903)
------	--------	---

MSTL	Luogo	Montiano (FC)
------	-------	---------------

MSTD	Data	2003
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------