



ID Samira: 58722
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000277
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna con bambina
 Autore: Barbieri Luigi Giovanni detto Gino Barberi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000277
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna con bambina
SGTT	Titolo	Le sorelle ai campi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	157
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1907
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1908
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Luigi Giovanni detto Gino Barberi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1917
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	71
MISL	Larghezza	56.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 277
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	277
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25668
NSC	Notizie storico-critiche	Come riportato dalla monografia su Barbieri del 1989, "il dipinto compare sotto il titolo di "Ritratto delle sorelle ai campi" nell'inventario di trasmissione allegato all'Atto di donazione di Dina Barbieri Faivre, dell'8 marzo 1954. Non è dato sapere se l'identificazione delle due protagoniste con le sorelle Barbieri si stata suggerita - come parrebbe lecito supporre - dalla testimonianza orale di Dina Barbieri Faivre, certo è che l'apparente età delle effigiate ed il confronto fisionomico con i ritratti fotografici reperiti (...) non mancano di suscitare qualche ragionevole dubbio ed altresì di suggerire per il gruppo, in accordo con quanto già proponeva il Piraccini in occasione della mostra cesenate del 1978, una più verosimile identificazione con quello di una madre con la figlia. Se infatti - ipotizzando per il dipinto una datazione fortemente anticipata - nella giovinetta dai capelli castani trattenuti da vaporosi fiocchi blu non è troppo azzardato figurarsi la Dina quattordicenne (perchè tale è la sua età quando nei primi mesi del 1905 segue il fratello a Firenze), nessun utile collegamento può comunque proporsi fra la donna matura dallo sguardo severo, quasi autoritario, del quadro e la tenera freschezza dei diciassette anni che all'epoca doveva avere Maria. Il dipinto non nasconde residui di macchiaiolismo specie nella pittura, tutta di tocco, del paesaggio, che sembrano collegarlo al "Ritratto del padre", dal quale tuttavia differisce per la più fresca fantasia cromatica (verdi luminosi, calde tonalità vinaccia e rosa, con punte di viola

e blu) e per l'uso più lirico ed espressivo della luce che si rapprende in solidi tocchi di bianco nei fiori del mandorlo, si fa acuta e squillante nella camicetta della fanciulla, si interna nelle pieghe dell'abito della donna, sbianca di improvvisi splendori la metà bassa dei volti" (Bossaglia, Mavilla, 1989).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione S08/00038010

BIBN V., pp., nn. p. 4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione S08/00038015

BIBN V., pp., nn. p. 20

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 114-115
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 170

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bossaglia R./ Mavilla A.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038029
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-45
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	p. 33

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Prima rassegna delle proprietà comunali d'arte: 50 opere di artisti romagnoli dal 1880 al 1960
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1974

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gino Barbieri (Cesena 1885-Montezomo 1917): Tra Liberty e Avanguardie
------	--------	---

MSTL	Luogo	Cesena
------	-------	--------

MSTD	Data	1978
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------