



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000274
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000273
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di bambina
SGTT	Titolo	Ritratto di fanciulla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	25665
------	--------	-------

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1888
------	----	------

DTSF	A	1888
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Grilli Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1952
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007405

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	45.5
------	---------	------

MISL Larghezza 30

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria  
ISRP Posizione in alto a sinistra  
ISRI Trascrizione P. Grilli / 1888

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria  
ISRP Posizione etichetta metallica sul verso, in alto al centro  
ISRI Trascrizione COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 274

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria  
ISRP Posizione verso, in alto al centro  
ISRI Trascrizione 274

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria  
ISRP Posizione etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra  
ISRI Trascrizione COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25665

NSC Notizie storico-critiche  
In questo ritratto, come nell'altro "Ritratto di bimba" (inv. n. 273), entrambi esposti nel 1979, in occasione della mostra "Anselmo Gianfanti e l'ottocento artistico cesenate", Romano Pieri intravede echi della "sostanziosa pittura francese" che si uniscono al "personale senso di misura e sobrietà, a mezzo fra stilemi di scuola lombarda e forse meno dei Macchiaioli" che caratterizza le tele del Grilli (1979).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001778
BIBN	V., pp., nn.	p. 19

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112-113

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	p. 30

MST		MOSTRE
MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857-1903) e l'ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979
CM		COMPILAZIONE
CMP		COMPILAZIONE
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN		ANNOTAZIONI
OSS	Osservazioni	Come gran parte delle opere conservate in Pinacoteca la cui acquisizione è precedente al 1983, data di inaugurazione del museo presso il Centro civico San Rocco, il dipinto era conservato in un primo tempo presso la Biblioteca Malatestiana o disperso tra le sale e gli uffici di Palazzo comunale. L'opera è stata inventariata come bene della Pinacoteca in data 3/11/1994.