



ID Samira: 58706
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000259
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio rurale con tre contadine
 Autore: Sughi Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000259
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio rurale con tre contadine
SGTT	Titolo	Contadine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25786
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1952
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Sughi Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1928/ 2012
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001870
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	29.5
MISL	Larghezza	20.5
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 259

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	259
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25786
NSC	Notizie storico-critiche	La tavola è stata pubblicata con il titolo "Donne di campagna" a cura di Orlando Piraccini nel catalogo della rassegna "50 opere di artisti romagnoli dal 1880 al 1960", tenutasi a Cesena presso il Palazzo del Ridotto nel 1974. In quell'occasione il critico proponeva una datazione dell'opera al 1951, poi spostata dalla critica all'anno successivo. Si tratta di un dipinto esemplificativo del periodo "realista" attraversato da Sughi all'inizio degli anni Cinquanta. L'artista pone al centro della sua attenzione immagini della vita provinciale, prendendo a modello i personaggi romagnoli: uomini, donne, bambini colti in ogni loro gesto: dal lavoro quotidiano alle manifestazioni politiche, dalle fiere alle feste popolari. "Lo accomuna a Cappelli e Caldari una concezione antiretorica del mondo, il senso di un'analisi che scava dentro, nel profondo degli uomini e delle cose rappresentate; una analisi a volte dura, che non si arresta mai in superficie. I valori formali, non considerati come fine ma come mezzi d'espressione, sono elementi acquisiti e ineliminabili di questa cultura, di questo realismo" (Franco Solmi, 1960).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Raimondi G.
BIBD	Anno di edizione	1965
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038001

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Micheli M.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038008
BIBN	V., pp., nn.	pp. 3-11

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038010
BIBN	V., pp., nn.	p. 26

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	pp. 55-62

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Prima rassegna delle proprietà comunali d'arte: 50 opere di artisti romagnoli dal 1880 al 1960
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1974

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Come gran parte delle opere conservate in Pinacoteca la cui acquisizione è precedente al 1983, data di inaugurazione del museo presso il Centro civico San Rocco, il dipinto era conservato in un primo tempo presso la Biblioteca Malatestiana o disperso tra le sale e gli uffici di Palazzo comunale. L'opera è stata inventariata come bene della Pinacoteca in data 26/10/1994.
-----	--------------	--