

ID Samira: 5869
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00010456
 Nome scelto: Mattioli Carlo
 Dati anagrafici: 1911/ 1994
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mattioli Carlo
AUTA	Dati anagrafici	1911/ 1994
AUTC	Cognome	Mattioli
AUTO	Nome	Carlo
AUTL	Luogo di nascita	Modena (MO)
AUTD	Data di nascita	1911
AUTX	Luogo di morte	Parma (PR)
AUTT	Data di morte	1994
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Formatosi presso l'Istituto d'Arte di Parma, sviluppava dagli anni '40 una rigorosa ricerca estetica tra figurazione e astrazione. Inizialmente ispirato dalla figura umana, l'artista lavorava su ritratti e nudi; soltanto nel 1957 si evidenzia un ciclo di paesaggi dedicati al Po. Negli anni '60, accanto ai disegni si succedono le incisioni e le litografie per opere letterarie come il Canzoniere del Petrarca o i Sonetti di Cavalcanti. Dagli studi sul Canestro di frutta del Caravaggio ai "paesaggi bianchi" ispirati alle sinopie del Camposanto Monumentale di Pisa, Mattioli ricercava sempre nuove modalità espressive, procedendo

per cicli tematici, spandendo l'esplorazione del suo linguaggio pittorico, lirico e materico. Dall'inizio degli anni Settanta, egli si volge a comprendere l'interiorità del mondo attraverso la rappresentazione della natura e la sua pittura s'addensa delle simbologie che lo caratterizzano maggiormente: i notturni, l'alberello, il cielo, un nudo femminile disteso, inarcato come il profilo di una collina, i calanchi biancheggianti e pietrificati delle Apuane, o le radici di un albero avvinghiate a massi sotterranei.

LNK	Link esterno	https://www.carlomattioli.it/
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Mattioli
LNK	Link esterno	http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-mattioli_%28Dizionario-Biografico%29/