

ID Samira: 58445
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero di catalogo generale: 00000502
Oggetto: statuetta
Soggetto: coppia di devoti

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000502
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	coppia di devoti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Natalini
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2028
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	38
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1849
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito del Sud-est asiatico, Birmania (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	15
MISP	Profondità	16
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La statuetta, che raffigura una coppia di devoti o adoranti, era in origine parte di un più ampio gruppo scultoreo comprendente un’immagine di divinità o importante figura religiosa verso la quale i due personaggi sono raffigurati inginocchiati e con le mani giunte, rivolte in atteggiamento

		devozionale.
NSC	Notizie storico-critiche	"La semplicità della esecuzione che caratterizza l'opera, quasi appena sbozzata nel legno, e la vivace policromia, perfettamente conservatasi, attraverso la quale viene sottolineata la vivezza e naturalezza dei due personaggi rappresentati con indosso abiti tradizionali, rivelano la natura non colta dell'immagine, facendo quindi del manufatto una interessante, anche se non proprio inedita, testimonianza dell'arte 'popolare' religiosa del sud-est asiatico. E' interessante notare come la quasi totalità delle opere orientali parte della collezione, eccezion fatta per i tre manufatti cinesi in avorio (cfr. schede nctn 00000504, 00000504, 00000506), siano rapportabili alla sfera dell'arte sacra, a dimostrazione di un non casuale interesse del collezionista verso le manifestazioni religiose artistiche dei popoli del continente asiatico." (Filippo Salviati)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008586
BIBN	V., pp., nn.	p. 75
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 33

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La Collezione Terzo Natalini. Opere donate da Mons. Terzo Natalini alla Pinacoteca civica di Forlì
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2001
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2015
AGGN	Nome	Guglielmo, Mario