



ID Samira: 58443

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC040

Località: Forlì

Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Numero di catalogo generale: 00000500

Oggetto: quero

Soggetto: motivi decorativi cefalomorfi, fitomorfi e geometrici

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000500
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	quero
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi cefalomorfi, fitomorfi e geometrici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
------	--------------------------------------	----------------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Natalini
------	------------------------	---------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	2040
------	--------	------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	36b
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	secc. XVI/ XIX
------	--------	----------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1534
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1899
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

ATB	AMBITO CULTURALE
-----	------------------

ATBD	Denominazione	ambito della cultura ispano-andina del Perù, epoca coloniale
------	---------------	--

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	legno/ scavatura/ pittura/ incisione
-----	-------------------	--------------------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISA	Altezza	13.4
------	---------	------

MISV	Varie	diametro bocca 11,3
------	-------	---------------------

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Quero di tipo campanulare con elaborato apparato figurativo inciso e dipinto in policromia. La decorazione si compone di motivi cefalomorfi, fitomorfi e geometrici suddivisi in tre registri sovrapposti ed orizzontali.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	"La parola "Quero" deriva dall'antica lingua del Perù precolombiano, il "Quechua", e significa legno. Il "Quero", prodotto anche in ceramica presso la Cultura Tiahuanaco (VI-X sec. a.C.), è un manufatto tipico della Cultura Tiahuanaco ed Inca (XV sec. - Conquista spagnola) e si caratterizza per la decorazione geometrica incisa senza l'impiego di coloranti. Con la conquista spagnola dell'impero Inca (1534), si diffonde una nuova decorazione con elementi grafici e scene figurate dipinte in policromia. Questa tradizione ispano-andina di epoca coloniale, che raggiunse l'apogeo nel secolo XVI, perdura fin verso la metà del secolo XIX. La tradizione del "quero" in legno sopravvive ancora in alcune aree andine nella regione del Cuzco. Tradizionalmente il "quero" veniva scavato nel legno del 'chachacomo' e svolgeva la funzione di vaso-recipiente destinato ad attività cerimoniali." I 'queros' sono da considerarsi un tipico esempio di espressione artistica indigena, da molti ritenuti esempi di arte 'naïve'. (Maurizio Biordi)
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2001
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008586
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 81
------	--------------	-------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La Collezione Terzo Natalini. Opere donate da Mons. Terzo Natalini alla Pinacoteca civica di Forlì
------	--------	--

MSTL	Luogo	Forlì
------	-------	-------

MSTD	Data	2001
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
-----	--------------------------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2015
------	------	------

AGGN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------