



ID Samira: 58436
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000493
 Oggetto: scultura
 Soggetto: testina maschile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000493
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testina maschile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Natalini
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2031
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	32a
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. II/ III
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	100
DTSF	A	299
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito dell'India settentrionale, arte del Gandhara
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	schisto
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	6.5
MISL	Larghezza	4
MISP	Profondità	2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Testina maschile caratterizzata da folti baffi mentre parte dei lunghi capelli sono raccolti sulla cima della testa.

NSC Notizie storico-critiche

"Analogamente alla figura di cui all'nctn 00000494, anche questa testina ad alto rilievo apparteneva ad un personaggio maschile raffigurato su un rilievo gandharico decorato con scene a soggetto buddhista. La mancanza di elementi iconografici precisi rende problematica la certa identificazione del personaggio, potrebbe trattarsi di un donatore, di un attendente del Buddha così come di un nobile che rende omaggio al 'Risvegliato'. Come utile termine di raffronto stilistico può essere citata una analoga testina, ma leggermente più grande (8 cm. in altezza), conservata presso il Museo di Arte Orientale della Università di Durham, in Inghilterra (riprodotta in L. Chandra, The Sublime and the Infinite, in "Hindu and Hellas. Marg", XXXVII, n. 2, fig. 4 a pag. 14)." (Filippo Salviati)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00008586

BIBN V., pp., nn. p. 77

MST MOSTRE

MSTT Titolo La Collezione Terzo Natalini. Opere donate da Mons. Terzo Natalini alla Pinacoteca civica di Forlì

MSTL	Luogo	Forlì
------	-------	-------

MSTD	Data	2001
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
-----	--------------------------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2015
------	------	------

AGGN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------