



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000455

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000455

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di Dante Alighieri

Titolo Dante Alighieri

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Qualificazione	civico
Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1921
Validità	(?)
A	1921
Validità	(?)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore	Zauli Sajani Edgardo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1944
Sigla per citazione	R08/00001577

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ applicazione su compensato/ pittura a olio
-------------------	--

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	48.3
Larghezza	25.3

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Dante è ritratto vestito di rosso e a tre quarti, di profilo, con le mani tese e lo sguardo rivolti a destra.

Notizie storico-critiche Opera senza dubbio particolare all'interno della produzione del Sajani, improntata ad un romanticismo "minore", per certi versi simile, ma meno teso al monumentalismo, di quello di Sartorio e De Carolis. La datazione proposta - 1921- è da porsi in relazione all'anniversario della morte del poeta. In questo caso -come nel ritratto di Beatrice coevo e della stessa collezione- Sajani dà un'interpretazione spiritualistica, visionaria e sentimentale del personaggio. L'esigenza encomiastica porta l'artista ad esprimere quasi un'ansia del vago che rende sfuggente i contorni della figura. Sajani si avvicina anche al clima postimpressionista dei "Nabis" francesi, con i quali condivide un particolare divisionismo intimistico e

borghese, anche se decisivo punto di riferimento rimane il Previati della produzione che "giunge ad un tipo di immagine che ha il carattere di pura visione di bellezza spirituale e di apparizione fuori dal tempo, filtrata attraverso memoria e spirito" (Viroli 1998).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente



Nome file

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Viroli G.  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione S08/00008580  
V., pp., nn. pp. 6, 50; n. 21  
V., tavv., figg. p. 22

## MOSTRE

Titolo Edgardo Zauli Sajani una donazione, un ritorno  
Luogo Forlì  
Data 1998-99

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2001  
Nome Francesconi F.  
Funzionario responsabile Prati, Luciana