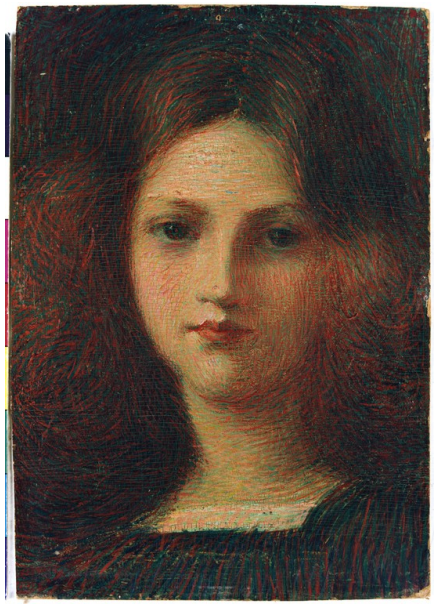


ID Samira: 58395
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero di catalogo generale: 00000452
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto di donna
Autore: Zauli Sajani Edgardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000452
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
SGTT	Titolo	Testa di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì-Collezione Zauli Sajani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1920
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zauli Sajani Edgardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1944
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	15
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di donna a mezzo busto in cui la chioma, la veste e l'ovale del volto sono delineati mediante filamenti di rossi accesi tracciati con minute pennellate più o meno fitte, ad andamento rotatorio, su un fondo di verde smeraldo.

NSC	Notizie storico-critiche	Quest'opera appartiene al preciso momento, di breve durata, in cui l'artista fu influenzato dal lessico divisionista e simbolista. Fin dal 1909 Zauli Sajani risulta affascinato dal mondo del decandentismo e una lenta maturazione lo tenne legato a fasi alterne a immagini simboliste e a paesaggi solari, alle opere di Segantini e soprattutto di Previati, per l'uso della tecnica divisionista. Del simbolismo egli trasse più che altro certi caratteri di "scrittura" assunta fino al compiacimento e, talora, l'impianto spaziale-cromatico dell'immagine. Di Previati sembra condividere l'entusiasmo verso il Rinascimento italiano, infatti anche in quest'opera che si richiama a lontane concezioni idealistiche preraffaelite (vedi Viroli 1998).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008580
BIBN	V., pp., nn.	pp. 6, 48; n. 18
BIBI	V., tavv., figg.	p. 20
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Edgardo Zauli Sajani una donazione, un ritorno
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	1998-99
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana