

ID Samira: 58388
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero di catalogo generale: 00000442
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna con Bambino
Autore: Zauli Sajani Edgardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000442
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì-Collezione Zauli Sajani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	cat. 11/1880
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSV	Validità	ante
DTSF	A	1915
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zauli Sajani Edgardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1944
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	128
MISL	Larghezza	191
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un'atmosfera notturna, è ritratta la Madonna seduta che tiene sulle ginocchia il bambino nudo che le appoggia la mano sul seno. Maria ha il capo coperto dal velo e indossa un abito rosso; ha le braccia aperte e rivolge lo sguardo verso il figlio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	E. SAJANI ZAULI
NSC	Notizie storico-critiche	Quest'opera, di cui si ignora l'originaria collocazione, rientra fra le tele realizzate in anni antecedenti la I Guerra Mondiale che oscillano fra il genere intimista, rustico e raffinato ad un tempo, e un esplicito riferimento alla vita moderna. Zauli Sajani affronta in quest'opera il soggetto sacro, con evidenti rimandi alla pittura sei-settecentesca e contemporaneamente una moderna sensibilità. La scelta di una tavolozza scura e di atmosfere da "notturno" amplificano l'effetto del dialogo fra Madre e Figlio quasi in un'aura di grazia. Aggiunge Viroli (2001): "Si tratta della Madonna col Bambino entro formato a lunetta, inserita in una dimensione atmosferica atemporale, e la cui resa anatomica precisa, quasi accademica, è caratterizzata da un'immobilità statuaria arcaicizzante. Ma un aspetto straordinario della figurazione - destinata ad essere riprodotta in arazzo - è l'effetto notte con lontane strade illuminate da fanali, luminismo evocativo che rende evidente e leggibile l'intenzione suggestiva del soggetto".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008580
BIBN	V., pp., nn.	pp. 6, 43; n. 10
BIBI	V., tavv., figg.	p. 16

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Edgardo Zauli Sajani una donazione, un ritorno
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	1998-99

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana