



ID Samira: 58387
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000441
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donna vestita di bianco
 Autore: Zauli Sajani Edgardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000441
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna vestita di bianco
SGTT	Titolo	Azalea (Donna con vestito bianco)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì-Collezione Zauli Sajani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6/1879
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1894
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1915
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zauli Sajani Edgardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1944
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	120.5
MISL	Larghezza	140.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Donna vestita di bianco è sdraiata su un sofà e rivolge il viso allo spettatore; sulla sinistra, un grande mazzo di

azalee.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	E. ZAULI SAJANI

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul margine inferiore
ISRI	Trascrizione	L'AZALEA

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene al periodo romano dell'artista ed è collocabile negli anni antecedenti la prima guerra mondiale, quando Zauli Sajani approda ad un'innovazione radicale del genere ritrattistico e di figura nelle opere, come questa, in cui si celebrano i dati di costume, cioè i quotidiani riti femminili dell'abbigliamento, della posa in atteggiamento da attrici del cinema muto. Nota Viroli (1999) a proposito di questo dipinto: "c'è come una sospensione del tempo e il gesto si fa leggero, quasi posa teatrale tesa a suscitare consensi per il virtuosismo tecnico, per lo sfocato, il flou, il sentimentalismo decadente e la poesia del quotidiano rivissuta attraverso l'ambiguità del sogno ad occhi aperti (vale la pena di sottolineare il sottile e quasi sensuale piacere che questo modo di trattare l'immagine suscita, e che riemergerà criticamente nel corso dell'attività pittorica di Zauli Sajani". Caratteristici dell'artista sono la capacità di interpretare il fascino femminile, la resa psicologica, l'efficacia della composizione (l'interno con sofà, il quadro alla parete, tappeti e tende) e la cromia luminosa (la veste della donna con perfette marezzature seriche).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00008580

BIBN V., pp., nn. pp. 5-6; 42, n. 6

BIBI V., tavv., figg. p. 13

MST MOSTRE

MSTT Titolo Edgardo Zauli Sajani una donazione, un ritorno

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 1998-99

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.

FUR Funzionario responsabile Prati, Luciana