



ID Samira: 58301
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000353
 Oggetto: bozzetto
 Soggetto: gruppo di giovani a scuola di canto
 Autore: Abbati Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000353	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bozzetto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	gruppo di giovani a scuola di canto	
SGTT	Titolo	Schola Cantorum	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Guido da Montefeltro, 12

LDCM Denominazione raccolta Musei Civici di Forlì-Raccolta Pedriali

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera bozzetto

ROFS Soggetto opera finale / originale Schola Cantorum

ROFA Autore opera finale / originale Abbati Giuseppe

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1861

DTSV Validità ca.

DTSF A 1862

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Abbati Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1836/ 1868

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 87

MISL Larghezza 68

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un interno, gruppo di giovani chierichetti si esercita nel canto, sotto la guida di un maestro.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Questo dipinto è un esempio della migliore pittura di Corrado Abbati: figlio di un pittore di interni ed "internista" egli stesso, richiamò l'attenzione dei giovani pittori toscani su questo genere. La pittura di interni del resto è un genere tutt'altro che ignoto a Firenze nei decenni centrali del secolo, anche se la sua diffusione era avvenuta soprattutto attraverso canali francesi. Questo dipinto poi rappresenta l'espressione artistica della maturità di Abbati, una pittura "magrissima", laddove nell'ultimo periodo pare preferire gli impasti densi e corposi delle sue prime opere fiorentine (Viroli 1985). Leggerezza dovuta anche al fatto che si tratta di un bozzetto preparatorio per l'opera finale, identica nella composizione, ma più rifinita nei dettagli, già appartenuta alla Raccolta Emanuele Rosselli di Viareggio e poi venduta a Milano nel 1931 (Raccolta, 1931). Viroli ritiene perfettamente calzante a questo dipinto la descrizione di quello già Rosselli, offerta da Baldaccini (1947): "Un'opera impegnativa, sempre assegnabile a questo tempo (1861) è la "Schola Cantorum"; l'artista dipinge un ambiente ecclesiastico, nel quale a un gruppo sparso di giovani chierichetti, in varie pose, sono istruiti al canto da un prelado seduto in poltrona. A fianco di questo un altro sacerdote ben nutrito assiste beatamente alla lezione. La naturalezza, l'espressione dei volti e la disposizione delle figure rendono spigliato e allegro l'insieme, che però porta al narrativo per gli accentuati e leziosi dettagli... la sua colorazione di alto tono sempre prevale e sebbene sia distribuita un po' troppo uniforme nelle pareti e nel pavimento, già osserviamo quei tentativi di rapporti bianchi e neri che saranno alla base dei suoi studi successivi nella ricerca del cromatismo atmosferico". Maltese (1954) propose riguardo al dipinto finale una lettura sociologica e lo spostamento della data al 1864: "Nel 1864 viene pubblicato il Sillabo e la questione romana è più che mai viva: s'intende come gli artisti reagissero a modo loro, con i loro quadri... Beppe Abbati dipinge "Schola Cantorum" (già Raccolta Rosselli)". Viroli preferisce datare l'opera agli anni 1861-1862.</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	D'Ancona P.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008563
BIBN	V., pp., nn.	p. 11
BIBI	V., tavv., figg.	tav. XLIV

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Baldaccini R.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008564
BIBN	V., pp., nn.	pp. 32, 73
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 44

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Maltese C.

BIBD	Anno di edizione	1954
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008565
BIBN	V., pp., nn.	pp. 51-68

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42-43

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.

FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
-----	--------------------------	----------------

AN ANNOTAZIONI