



ID Samira: 58299
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000351
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: battesimo di Costantino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000351
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	battesimo di Costantino
SGTT	Titolo	Il Battesimo di Costantino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì-Raccolta Pedriali
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Battesimo di Costantino
ROFA	Autore opera finale / originale	Tiepolo Giovan Battista
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1849
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Ignoto pittore del sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto è ritratta la scena del battesimo di Costantino. Papa Silvestro con un drappo rosso versa l'acqua santa da una brocca sul capo di Costantino, coperto da un lenzuolo bianco. Alle loro spalle alcuni astanti (uno ha in mano la croce processionale) osservano l'episodio, mentre in alto appare una figura d'angelo alato.

NSC Notizie storico-critiche

Il riferimento a Tiepolo contenuto nell'inventario del lascito Pedriali è ammissibile solo a livello di prototipo. Si tratta infatti di un'opera di discreta qualità che deriva da una pala d'altare del Tiepolo, ancora oggi conservata presso la Chiesa di Folzano (Brescia). A proposito di questa opera Molmenti scrisse (1909): "A Brescia il pittore (G. B. Tiepolo) non lasciò nessun dipinto, ma vi si recò molto probabilmente nel 1745, per assistere col consiglio e forse coll'opera il figlio Giandomenico che, giovinetto appena diciottenne, lavorava nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita. E a Brescia certamente era nel marzo del 1759, come appare da una sua lettera scritta in quel mese e in quell'anno dall'abate e poeta Innocenzo Frugoni, segretario dell'Accademia di Belle Arti di Parma. Doveva egli forse allora ritornare dal paesello di Folzano, vicino a Brescia, dopo aver collocato sull'altare maggiore della chiesa un quadro che non è ricordato dagli scrittori, ma è conosciuto per la bella incisione che ne fece il figlio Giandomenico. La tela, brillante per letizia di tinte, è ancora intatta e fresca, come fosse uscita or ora dalle mani dell'artefice. Rappresenta il "Battesimo dell'Imperatore Costantino fatto da Papa Silvestro". L'imperatore infermo, coi segni della morte sul volto, col capo coperto da un bianco lenzuolo, ha i piedi nella vasca battesimale, e con le braccia incrociate sul petto, in atteggiamento di devota compunzione, riceve sul capo l'acqua lustrale, che da un'anfora gli versa sul capo il Pontefice, solida figura di vegliardo, drappeggiato in un manto di rosso intenso. Nel fondo guardano due leggiadri paggi nel succinto ed elegante costume del Cinquecento. Meno bella è la grossolana figura dell'angelo, che con movimento sgraziato e contorto giunge a volo dall'alto, portando tra le mani la tiara pontificale. Intorno a questa importante opera, quasi ignorata, possiamo dare notizie sicure. Nell'archivio parrocchiale di Folzano abbiamo trovato un manoscritto, nel quale sono importanti memorie sulla chiesa e sul quadro. La chiesa di Folzano fu incominciata nel 1740, e di ogni cosa riguardante la fabbrica tiene accurata nota Bartolomeo Foni, presidente della scuola del Rosario... così scrive il Foni: "... Nel giorno 30 settembre 1759 fu esposta la nova Pala dell'altare maggiore-". Sempre dalla pala di Folzano il figlio di Tiepolo, Giandomenico, trasse un'incisione (Rizzi 1970). Ancora, uno studio per la testa di Papa S. Silvestro, che proveniva dalla collezione Bossi-Beyerlen (catalogo di

vendita Kornfeld & Klipstein 1970) è stato pubblicato da G. Knox (1980). Vari sono i particolari che accomunano questa opera a originali di Tiepolo, tradendone quindi l'origine: un particolare inciso della testa e della mano di S. Silvestro che regge una brocca compare tre le "Teste" (Rizzi 1970); un disegno raffigurante la mano destra di S. Silvestro (gessetto nero e bianco, mm. 100 x 210) si trova nel Gabinetto di Stampe e disegni del Museo Correr a Venezia (Knox 1970).

Infine, vi è no studio a matita che corrisponde ad una testa di giovane nel fondo del "Battesimo" di Folzano e ancora al Museo Correr (Vigni 1955). Violi (1985) sottolinea che il problema per il dipinto della collezione Pedriali è stabilire la fonte diretta dell'opera. L'ipotesi più verosimile è che si tratti di derivazione non dall'originale (basti osservare che l'angelo in volo è visto in controparte e non ha la medesima postura), ma da una copia, da una libera interpretazione oppure da un bozzetto oggi sconosciuto, realizzato dal Tiepolo in preparazione dell'opera finale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Molmenti P.

BIBD Anno di edizione 1909

BIBH Sigla per citazione S08/00008558

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Kornfeld & Kripstein
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008559
BIBN	V., pp., nn.	lotto 199, tav. 29

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008560

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008561
BIBN	V., pp., nn.	pp. 171, 172, 294

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Knox G.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008562
BIBN	V., pp., nn.	vol. I, pp. 136, 285
BIBI	V., tavv., figg.	vol. II, tavv. 201, 202

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 23-24

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
-----	--------------------------	----------------