



ID Samira: 58296
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000348
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta con pesci
 Autore: Crivelli Giovanni detto Crivellino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000348
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con pesci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12

LDCM Denominazione raccolta Musei Civici di Forlì-Raccolta Pedriali

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1721
DTSF	A	1721
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Crivelli Giovanni detto Crivellino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie prima metà sec. XVIII/ 1760 (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	84
MISL	Larghezza	150
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un antro di caverna, con il mare sulla sinistra, è ritratta una natura morta di pesci: alcuni su una roccia, altri con un tavolo marmoreo. Sopra e dietro al tavolo sporge una grande canna da pesca.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra

NSC

Notizie storico-critiche

Questa tela fa pendant con un'altra, di uguali dimensioni e dello stesso autore, che raffigura una natura morta con pollame. L'inventario del lascito Pedriali citava Angelo Maria Crivelli detto il Crivellone (Milano, secondametà sec. XVII - 1730) come autore. E' stato Viroli (1985) a scoprire la firma e la data di esecuzione su questa tela e a individuare quindi nel Crivellino l'autore. Si tratta di un pittore abbastanza sconosciuto fatta eccezione per alcune notizie riportate dal De Logu (1931) che non ne cita esplicitamente la fonte, ma parla della sua operosità in Lombardia e a Parma, dove sarebbe morto nel 1760. Arisi (1973) ha avanzato l'ipotesi di un periodo di collaborazione del Crivellino con il Boselli dal 1721 circa e per una decina di anni. Viroli giudica tali ipotesi attendibili anche per quanto riguarda i due dipinti di Forlì, sia per la data, sia per la trattazione del soggetto. La natura morta con pesci presenta infatti un particolare (i pesci dentro la cesta) ripreso puntualmente in un dipinto del Boselli ora nella collezione Previtali di Bergamo (Arisi 1931). Ancora, in questa opera, il paesaggio è quello tipico dei dipinti trattati in chiave decorativa dal Boselli con la collaborazione di Giovanni Crivelli: "una quinta rocciosa sulla destra, ai margini di una boscaglia, e la rete tesa contro il cielo, ad attuarne o filtrarne la luminosità. L'impasto del colore è sottile, più magro e inconsistente che non in Boselli, ma le variazioni sono numerose e precise" (Viroli 1985).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013301
BIBN	V., pp., nn.	n. 452
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 539

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008557
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14, 16, 17

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.

FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
-----	--------------------------	----------------