



ID Samira: 58291  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC062  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Musei di San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000328  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio con lago  
 Autore: Anesi Paolo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000328	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con lago	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12	

LDCM Denominazione raccolta Musei Civici di Forlì-Raccolta Pedriali

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Anesi Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1697/ 1773
AAT	Altre attribuzioni	Locatelli Andrea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	134
MISL	Larghezza	89
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un ampio scenario naturalistico con colline, alberi e una città in lontananza, si scorge un ampio lago e alcune figurette, fra cui un pescatore sulla sinistra.
NSC	Notizie storico-critiche	Nell'inventario del lascito Pedriali si cita un'attribuzione ad Andrea Locatelli, mentre Chiarini (1979) ha avanzato l'ipotesi del nome di Anesi, che anche Viroli (1985) condivide. Il Chiarini ha definito questa e l'altra opera che fa pendant "due tra le più belle tele da cavalletto dell'artista, dai colori tersi, dalla pennellata consistente, in una felice descrizione della campagna che li avvicina agli affreschi di Villa Albani". In effetti, lo stile di questi paesaggio è tipico di Anesi, di questo si conoscono altre due versioni assai simili fra loro (Viroli 1985). Una (cm. 98 x 74,5, presso raccolta privata romana) differisce da quella

forlivese per l'aggiunta di varie figurette in primo piano (Busiri Vici 1976). L'altra (cm. 96 x 73) passò in vendita da Finarte a Roma e fu correttamente attribuita ad Anesi da Testori (1966). La qualità di queste tele dimostra il valore di pittore dell'Anesi.

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Busiri Vici A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S08/00008545

BIBN V., pp., nn. p. 2

BIBI V., tavv., figg. tav. P.A.

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione S08/00008557

BIBN V., pp., nn. pp. 10-12

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.

FUR Funzionario responsabile Prati, Luciana

AN ANNOTAZIONI