



ID Samira: 58285
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000322
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Paesaggio olandese
 Autore: Van Croos Antony Jansz

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000322
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Paesaggio olandese
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12

LDCM Denominazione raccolta Musei Civici di Forlì-Raccolta Pedriali

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Van Croos Antony Jansz
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1606/ 1662
AAT	Altre attribuzioni	Van Goijen, Jan
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	75
MISL	Larghezza	51
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nell'ora del tramonto, lungo un fiume procedono alcune imbarcazioni; nel retro un paesaggio con un casolare e degli alberi.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a sinistra, sulla barca
ISRI	Trascrizione	Y. V. GOYEN

NSC Notizie storico-critiche

Riferisce Viroli (1985) che la firma riportata sul dipinto e che indica come autore Jan Van Groyen è sicuramente falsa e che quindi è erronea l'attribuzione a questo artista, registrata nell'inventario del lascito Pedriali. Viroli, piuttosto, sulla base di alcuni confronti avanza l'ipotesi che l'autore sia il Van Croos, un paesaggista olandese, la cui presenza è documentata a L'Aja dal 1634. Molte opere del Van Croos sono apparse sul mercato antiquario e sono paragonabili a questa dal punto di vista stilistico, ad esempio vi è il dipinto che nel catalogo della Casa Christie's di Londra (11 dicembre 1974, lotto 85) veniva indicato sotto il titolo di "A river landscape" (su tavola, cm. 23 x 29,5) o un altro, posto all'incanto da Sotheby's di Londra (14 dicembre 1977, lotto 82), "A river landscape, with flooded cottage", datato 1652 (su tavola, 46,5 x 62,5). Fra i numerosi confronti che si possono indicare nella vasta serie di paesaggi del Van Croos, uno dei più puntuali è quello con il dipinto che raffigura una veduta sul Reno con pescatori (olio su tela, cm. 86,5 x 100), conservato presso il Museo di Belle Arti di Budapest. E' da notarsi, in modo particolare la raffigurazione del vasto cielo con nubi di fattura assi simile a quello del nostro dipinto (De Groot, 1923).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Hofstede De Groot

BIBD Anno di edizione 1923

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008541
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008557
BIBN	V., pp., nn.	p. 1
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
FUR	Funzionario responsabile	Prati, Luciana
AN	ANNOTAZIONI	