



ID Samira: 58078
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000098
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna col Bambino e San Giovannino
 Autore: Longhi Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000098
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna col Bambino e San Giovannino
SGTT	Titolo	La Madonna con il Bambino e San Giovannino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	582
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Madonna col Bambino e un angelo
ROFA	Autore opera finale / originale	Allegri Antonio, Il Correggio
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1580
DTSF	A	1590
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Longhi Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1544/ 1618
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000338
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	85,5
MISL	Larghezza	67,5

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Madonna tiene fra le braccia il Bambino nudo e gli porge un seno per allattarlo. Il Bambino allunga la mano sinistra su un cestino di fichi che Giovannino tiene fra le mani.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto riprende puntualmente l'opera di Budapest. Viroli (1980) ipotizza pur con molti dubbi l'attribuzione a Francesco Longhi, dopo il confronto con l'opera raffigurante la "Madonna con il Bambino ei Santi Pietro e Paolo" della Pinacoteca comunale di Argenta pubblicata da Mezzetti (1964), la quale scrive: "il senso della forma irrealisticamente levigato, polito, con acute guizzanti desinense e l'impeto dinamico della composizione, che trasferisce in valori di scarto manieristico la trepida atmosferica mobilità correggesca del dipinto preso a modello". Le stesse caratteristiche sono riscontrabili nel dipinto di Forlì. Provenienza: Raccolta Maestri.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guarini F.
BIBD	Anno di edizione	1874
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008479

BIBN V., pp., nn. p. 63

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei E.

BIBD Anno di edizione 1928

BIBH Sigla per citazione S08/00008448

BIBN V., pp., nn. p. 300

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione R08/00000125

BIBN V., pp., nn. pp. 73-74, scheda 36

BIBI V., tavv., figg. tav. 49

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00000599

BIBN V., pp., nn. p. 194

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2004

AGGN

Nome

Mazza C.