



ID Samira: 58063
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000083
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Natività
 Autore: Palmezzano Marco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000083
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Natività
SGTT	Titolo	Presepe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1532
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1533
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Palmezzano Marco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1455-1463/ 1539
AUTH	Sigla per citazione	EPR/00001033
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	95
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel fondo, un paesaggio collinare e in primo piano una stalletta da cui sporgono il bue e l'asino e si scorge, da uno squarcio nel muro, un ragazzetto che osserva la scena. In primo piano la Madonna a mani congiunte davanti al

Bambino e a sinistra, San Giuseppe. Sulla destra, inginocchiato in atto di preghiera un viandante.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra, nella cartella
ISRI	Trascrizione	MARCHUS PALMEZANUS/ PICTOR FOROLIVIENSIS/ MCCCCCXXXII (I) ?
NSC	Notizie storico-critiche	Quest'opera appartiene al lascito Piancastelli. Si tratta della migliore replica di una tela conservata al Museo di Grenoble, datata 1530. Altra versione del medesimo soggetto è conservata a Brera. Viroli (1980) scrive in proposito: "il paesaggio del fondo, largo e arioso, intenerito di morbidezze tonali, è il brano più interessante del dipinto: le reminiscenza degli elementi umbri e umbro-romani già presenti nella prima attività del pittore, hanno il valore di un'eco ormai affievolita".
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Grigioni C.
BIBD	Anno di edizione	1956

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001799
BIBN	V., pp., nn.	pp. 107, 357, 542-543

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Papini R.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	00041194
BIBI	V., tavv., figg.	tav. XVII

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00000599
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra delle Opere del Palmezzano in Romagna
MSTL	Luogo	Frolì
MSTD	Data	1957

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CM PN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Con cornice cm. 89 x 113.
-----	--------------	---------------------------