

ID Samira: 58050
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero di catalogo generale: 00000070
Oggetto: dipinto
Soggetto: Incoronazione della Vergine con San Girolamo eSan Francesco
Autore: Bertucci Giovan Battista il Giovane detto Giovan Battista dei Pittori

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Incoronazione della Vergine con San Girolamo eSan Francesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1583
DTSF	A	1583
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bertucci Giovan Battista il Giovane detto Giovan Battista dei Pittori
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1539/ 1614
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ applicazione su tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	249
MISL	Larghezza	160
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è assunta in cielo e circondata da un gloria di angeli, fra i quali due che le porgono la corona sul capo. Nella parte inferiore della tela, a sinistra San Girolamo intento a scrive e a destra San Francesco vestito con il

		saio. Al centro, in fondo e ritratto di busto, il committente.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRI	Trascrizione	IO. BAPTISTA BERTUCUS/ FAVENTINUS PINXIT/ MDLXXXIII
NSC	Notizie storico-critiche	Valgimigli ricorda l'opera a Fenza, presso un altare della "chiesa de' francescani del terz'ordine denominata del Paradiso". E' un dipinto piuttosto tipico della produzione del Bertucci: "ripete le formule stanche di un tardo manierismo provinciale che si ravviva solo in qualche particolare naturalistico e in qualche ritratto" (Golfieri 1967).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Valgimigli G. M.
BIBD	Anno di edizione	1871
BIBH	Sigla per citazione	00041932
BIBN	V., pp., nn.	p. 106
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013323
BIBN	V., pp., nn.	p. 650
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Archi A./ Piccinini M. T.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	00040331
BIBN	V., pp., nn.	p. 78, tav. I
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00000599
BIBN	V., pp., nn.	pp. 211-212
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.