



ID Samira: 58045  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC040  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"  
 Numero di catalogo generale: 00000065  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Madonna con Bambino, san Rocco, sant'Antonio da Padova e San Domenico  
 Autore: Barbiani Andrea

| CD CODICI                                    |                             |                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| TSK                                          | Tipo scheda                 | OA                                                                    |
| NCT CODICE UNIVOCO                           |                             |                                                                       |
| NCTN                                         | Numero di catalogo generale | 00000065                                                              |
| OG OGGETTO                                   |                             |                                                                       |
| OGT OGGETTO                                  |                             |                                                                       |
| OGTD                                         | Oggetto                     | dipinto                                                               |
| SGT SOGGETTO                                 |                             |                                                                       |
| SGTI                                         | Soggetto                    | Madonna con Bambino, san Rocco, sant'Antonio da Padova e San Domenico |
| SGTT                                         | Titolo                      | Madonna con Bambino e Santi Rocco, Antonio da Padova e Domenico       |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |                             |                                                                       |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                             |                                                                       |
| PVCR                                         | Regione                     | Emilia-Romagna                                                        |
| PVCP                                         | Provincia                   | FC                                                                    |
| PVCC                                         | Comune                      | Forlì                                                                 |
| PVCL                                         | Località                    | Forlì                                                                 |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                             |                                                                       |

|      |                                       |                                           |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| LDCN | Contenitore                           | Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi" |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo del Merenda                       |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Corso della Repubblica, 72                |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Musei Civici di Forlì                     |

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |            |
|------|--------|------------|
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
|------|--------|------------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1745 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1745 |
|------|---|------|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |        |                 |
|------|--------|-----------------|
| AUTN | Autore | Barbiani Andrea |
|------|--------|-----------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1708/ 1779 |
|------|---------------------------------------|------------|

## MT DATI TECNICI

|     |                   |                      |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 212 |
|------|---------|-----|

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 149 |
|------|-----------|-----|

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | La Madonna, vestita di azzurro e rosa, tiene fra le braccia il Bambino e appare quasi seduta su una nuvola grigia, lungo una scalinata. I santi sono riconoscibili dai rispettivi simboli: San Domenico è inginocchiato e tende la mano verso la Madonna che gli porge il rosario, dietro il cagnolino con la torcia in bocca; Sant'Antonio è inginocchiato alla destra della Madonna, a mani congiunte e a terra ci sono il libro e il giglio (simboli che, nell'iconografia tradizionale, caratterizzano anche San Domenico). Leggermente isolato, sulla destra, è San Rocco, vestito da pellegrino. |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                    |
|------|-----------|--------------------|
| ISRP | Posizione | in basso, a destra |
|------|-----------|--------------------|

|      |              |                                                                               |
|------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | SUMTIBUS DOMINICI MORELLI SACERDOTIS Q.<br>IACOBI FILY ANDREA BARBIANI PINXIT |
|------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | In origine il dipinto si trovava nella chiesetta di proprietà della famiglia Morelli a Glorie, una frazione di Bagnacavallo. E' entrato a fare parte della Pinacoteca con il lascito Piancastelli. Viroli (1980) afferma in proposito che si tratta di un "esempio fra i più interessanti di questo artista -il più attivo del Settecento ravennate- non privo di una sua grazia fatta di nitida e composta semplicità, cromaticamente ricco di semitoni. Vi appaiono evidenti i ricordi cignaneschi, stemperati in un clima di convenzionale devozionalità". |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

|      |               |                                 |
|------|---------------|---------------------------------|
| FNTP | Tipo          | carteggio                       |
| FNTA | Autore        | Piancastelli Carlo              |
| FNTT | Denominazione | Carteggio Santi Muratori        |
| FNTN | Nome archivio | Biblioteca Classense di Ravenna |

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Viroli G.              |
| BIBD | Anno di edizione    | 1980                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00000599               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 328-329            |

## CM COMPILAZIONE

## CMP COMPILAZIONE

|      |      |                |
|------|------|----------------|
| CMPD | Data | 2001           |
| CMPN | Nome | Francesconi F. |