



ID Samira: 58034
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000054
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Vincenzo Ferreri guarisce uno storpio
 Autore: Zampa Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000054
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Vincenzo Ferreri guarisce uno storpio
SGTT	Titolo	San Vincenzo Ferreri guarisce lo sciancato (San Vincenzo Ferreri che risana lo sciancato, in Virolì: San Vincenzo Ferreri predica il giorno del giudizio)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC Complesso monumentale
di appartenenza Palazzo del Merenda

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Corso della Repubblica, 72

LDCM Denominazione raccolta Musei Civici di Forlì

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 164

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1760

DTSF A 1760

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Zampa Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1731/ 1808

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 358

MISL Larghezza 205

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La tela centinata ritrae San Vincenzo, con l'abito domenicano, che guarisce lo sciancato che si trascina su due gradini. Il santo rivolge un dito verso il cielo, alle sue spalle un altro domenicano regge un crocifisso. In alto, alcuni angeli che impugnano una croce osservano il miracolo. Intorno al santo, alcuni popolani fra cui un uomo col turbante, visto da tergo.

NSC Notizie storico-critiche La critica attribuisce con certezza l'opera al periodo giovanile di Giacomo Zampa e la data del 1760 corrisponde all'inaugurazione della Chiesa di San Domenico, da cui proviene il dipinto. Di questo dipinto esistono tre studi presso il Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna, pubblicati da E. Mauceri (1934). Sono disegni preparatori a matita, con lumeggiature a biacca su grandi fogli di carta grigio-chiaro raffiguranti, rispettivamente, San Vincenzo Ferreri, lo sciancato e una figura col turbante vista da tergo. A livello della composizione, l'opera richiama alcuni affollati dipinti di Giacomo Gandolfi, ma "ne spegne, in un corretto compitare accademico, le interne pulsioni dinamiche" (Viroli, 1980). Citato da Viroli come "San Vincenzo Ferreri predica il giorno del Giudizio".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei E.

BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008448
BIBN	V., pp., nn.	pp. 253-254; 417

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arfelli A.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008449
BIBN	V., pp., nn.	p. 36

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buscaroli R.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008450
BIBN	V., pp., nn.	p. 116

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00000599
BIBN	V., pp., nn.	pp. 318-319

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'arte del Settecento emiliano
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1979

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2004
------	------	------

AGGN	Nome	Mazza C.
------	------	----------