



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000050
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di caccia
SGTT	Titolo	Il ritorno dalla caccia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì

PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	150
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1749
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Pittore fiammingo della prima metà del sec. XVIII
AAT	Altre attribuzioni	Horemas Jan Joseph il Vecchio//van Herp Guillaume
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	211
MISL	Larghezza	171

MISV Varie altezza con cornice 252//larghezza con cornice 213

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Cavalieri e scudieri ritornano dalla caccia con i cani e con la selvaggina caricata su un cavallo. Vengono ritratti in una radura, all'uscita da un bosco.

NSC Notizie storico-critiche Il dipinto giunse alla Pinacoteca grazie ad un lascito del Cardinale Ignazio Masotti (Forlì 1817 - Roma 1888). Viroli (1980) definisce l'opera di grande qualità, anche se alcune parti risultano di minore livello a causa di cattive ripuliture, "per l'ambiente, la scena, le figure, i loro tipi ed atteggiamenti e per il bel cromatismo, intenso e profondo". L'attribuzione non pare essere ancora risolta: Federico Zeri (comunicazione scritta riferita da Viroli) avvicina il dipinto, anche se con molti dubbi, alla produzione del fiammingo Jan Joseph Horemans il Vecchio (1682-1759), rilevando che alcuni dettagli della tela di Forlì sono riscontrabili in dipinti firmati di Horemans, anche se generalmente le opere del fiammingo hanno dimensioni assai più ridotte. D. Bodart (comunicazione scritta riferita da Viroli) suggerisce invece il nome di Guillame van Herp.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calzini E./ Mazzantini G.

BIBD	Anno di edizione	1893
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008446
BIBN	V., pp., nn.	p. 87

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei E.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008448
BIBN	V., pp., nn.	p. 255

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arfelli A.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008449
BIBN	V., pp., nn.	p. 7

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buscaroli R.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008450
BIBN	V., pp., nn.	p. 122
BIBI	V., tavv., figg.	riprod. a p. 136

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mambelli A.

BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	00230127
BIBN	V., pp., nn.	p. 109

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00000599
BIBN	V., pp., nn.	pp. 316-317

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2004
AGGN	Nome	Mazza C.