



| CD CODICI | | |
|--|-----------------------------|----------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000018 |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| OGTD | Oggetto | scultura |
| SGT SOGGETTO | | |
| SGTI | Soggetto | Ebe |
| SGTT | Titolo | Ebe |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |

| | | |
|------|---------------------------------------|---------------------------------|
| PVCL | Località | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Musei di San Domenico |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza Guido da Montefeltro, 12 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 550 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1816 |
| DTSF | A | 1817 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Canova Antonio |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1757/ 1822 |
| AUTH | Sigla per citazione | R08/00001450 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | marmo di Carrara/ scultura |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 166 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura la dea Ebe, figlia di Zeus e di Era e ancella e coppia delle divinità dell'Olimpo. Ebe è raffigurata mentre incede con passo lieve, quasi da danzatrice. La dea presenta una ricercata acconciatura raccolta in un diadema e mossa da un soffio di vento; il suo busto è nudo, mentre la parte inferiore del corpo è ammantata in un drappo che, con le sue pieghe fitte e complesse, ne esalta il corpo flessuoso.

NSC Notizie storico-critiche

A commissionarla a Canova fu la contessa Veronica Zauli Nardi Guarini. Prima fu a Firenze, poi a Forlì dove rimase a lungo nel palazzo Guarini Torelli di corso Garibaldi. Nel 1887 la statua fu venduta dagli eredi di Veronica al Comune di Forlì che la comprò dopo una infuocata seduta del Consiglio comunale ed una appassionata arringa dei contrari sostenuta dal socialista Andrea Costa. Durante la seconda Guerra Mondiale, la statua fu murata per essere protetta dalle distruzioni per poi essere trasferita nella Pinacoteca a Palazzo Merenda. Ora la statua si trova ai Musei San Domenico nella sala circolare pensata per assomigliare alla sala ottagonale di palazzo Guarini Torelli dove la statua poteva essere ammirata da tutti i lati.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2004

AGGN Nome Mazza C.