



ID Samira: 57997

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC040

Località: Forlì

Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Numero di catalogo generale: 00000017

Oggetto: dipinto

Soggetto: Crocifissione di Cristo

Autore: Robusti Jacopo detto Tintoretto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Crocifissione di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Crocifissione
ROFA	Autore opera finale / originale	Robusti Jacopo, Tintoretto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	seguace
AUTN	Autore	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1518/ 1594
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001552
AAT	Altre attribuzioni	Missiroli Tommaso
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	355

MISL Larghezza 800

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La scena della Crocifissione riprende puntualmente il modello del Tintoretto: in un'atmosfera tenebrosa, al centro è Gesù sulla croce, ai piedi vi sono le pie donne in atto di disperazione e gli apostoli. Tutto intorno, si svolgono scene convulse e di scontro fra soldati e popolani.

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di una derivazione seicentesca dal dipinto del Tintoretto per la Chiesa di San Rocco a Venezia, da cui nel 1589 Agostino Carracci trasse una famosa incisione in tre fogli, dedicata al Cardinale Ferdinando De' Medici. Come afferma Viroli (1980), questo dipinto probabilmente deriva dall'incisione. Antonio Corbara avanzò l'ipotesi che l'autore potesse essere Tomaso Misiroli (1635? - 1713) che realizzò una copia da Maratta nella Chiesa dei Santi Ippolito e Lorenzo in Faenza (cfr. Viroli).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casali G.

BIBD Anno di edizione 1838

BIBH Sigla per citazione S08/00008443

BIBN V., pp., nn. p. 29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casali G.

BIBD Anno di edizione 1863

BIBH Sigla per citazione S08/00008444

BIBN V., pp., nn. p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1867

BIBH Sigla per citazione S08/00008495

BIBN V., pp., nn. p. 244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calzini E./ Mazzantini G.

BIBD Anno di edizione 1893

BIBH Sigla per citazione S08/00008446

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei E.

BIBD Anno di edizione 1928

BIBH Sigla per citazione S08/00008448

BIBN V., pp., nn. pp. 251; 415

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00000599
BIBN	V., pp., nn.	p. 300

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------