



| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000013 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | San Sebastiano | |
| SGTT | Titolo | San Sebastiano | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | FC | |
| PVCC | Comune | Forlì | |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| PVCL | Località | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCQ | Qualificazione | civico |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi" |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo del Merenda |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso della Repubblica, 72 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 4 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1636 |
| DTSF | A | 1636 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Albani Francesco |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1578/ 1660 |
| AUTH | Sigla per citazione | S08/00000047 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 407 |
| MISL | Larghezza | 231 |

MISV Varie

altezza con cornice 461//larghezza con cornice 285

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

San Sebastiano appare legato agli avambracci e ai piedi ad una quercia, con le mani e gli occhi rivolti al cielo. In basso a sinistra, alcuni soldati e a destra lo scorcio di una città con mura e torrioni.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fu dipinta da Albani nel 1636 per la Confraternita dei Battuti Bianchi, nell'occasione della solenne traslazione della Madonna del Fuoco. Fu poi esposta nella Cappella della Vergine protettrice della Cattedrale e in seguito, per ordine del Vescovo di Forlì Monsignore Francesco Piazza, fu posta nella parete laterale sinistra dell'altare maggiore, a pendant con il San Pietro di Andrea Sacchi, a destra. Entrambi i dipinti nel 1838 furono poi spostati nell'Oratorio delle Orfanelle, in via degli Orfani. Il Bezzi nel 1637 descrive in maniera precisa il dipinto: "Dopo la Confraternita degli Orfani seguiva per ordine la Confraternita de' Bianchi detta di San Sebastiano. Spiegavano questi uno Stendardo così grande, che per renderlo portatile, fù di mestieri accompagnarlo d'un ingegnoso ordigno. Si congiungevano dalla parte inferiore dello stendardo, s'allargavano di sotto, e s'andavano ad accompagnare con gli angoli del predetto quadrato in guisa, che formavano due triangoli ortogoni, in mezzo de' quali pendendo lo stendardo, era con facilità portato da sei Fratelli, afferrando con le mani il quadrangoli inferiore. Vi si mostrava più vivo, che dipinto un S. Sebastiano duplicatamente maggiore del naturale, che con uno scorcio mirabile, tenea con gli angoli del predetto quadrato in guisa, che formavano due triangoli ortogoni, in mezzo de' quali pendendo lo stendardo, era con facilità portato da sei Fratelli, afferando con le mani il quadrangolo inferiore. Vi si mostrava più vivo, che dipinto un S. Sebastiano duplicatamente maggiore del naturale, che con un scorcio mirabile tenea gli occhi affissati al Cielo. Era il bel nudo legato legato ad una Quercia, e contra di lui una masnada di Soldati da lungi fieramente scarricava il suo saettume. Il nome del Pittore accresce nome alla Pittura. E opera del detto pennello dell'Albani celebre Pittore Bolognese: lo stendardo havea il suo contorno frangiato d'oro, e 'l rovescio ricoperto d'un bel drappo di seta rossa". Il Marchesi nel 1678 scrive: "Fu il maggiore di tutti [lo stendardo dei Battuti Bianchi], su cui quasi vivo compariva il loro Santo Sebastiano saettato, opera insigne dell'Albani, che meritò ancor'essa d'esser affissa entro la tribuna della Madonna in perpetuo". Viroli (1980) rileva che il San Sebastiano presenta notevoli affinità con quello, di uguale soggetto, appartenente al Musée des Beaux-Arts di Quimper, variamente assegnato ad Annibale Carracci

dagli storici francesi del secolo scorso, ed allo stesso Albani da Antonio Boschetto (1948).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bezzi L.

BIBD Anno di edizione 1637

BIBH Sigla per citazione S08/00008591

BIBN V., pp., nn. pp. 75-76

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bellori G.P.

BIBD Anno di edizione 1672

BIBH Sigla per citazione S28/00000475

BIBN V., pp., nn. p. 566, n. 2

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Marchesi S. |
| BIBD | Anno di edizione | 1678 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008503 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 789 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Cignani C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1838 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008457 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 21 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Casali G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1838 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008443 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 38 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Casali G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1863 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008444 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 53 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

| | | |
|------|---------------------|--------------|
| BIBA | Autore | Guarini F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1874 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008479 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 89-91 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Calzini E./ Mazzantini G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1893 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008446 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 78 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Santarelli A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1897 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041947 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 14 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Tietze H. |
| BIBD | Anno di edizione | 1907 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008512 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Casadei E. |
| BIBD | Anno di edizione | 1928 |

BIBH Sigla per citazione S08/00008448

BIBN V., pp., nn. p. 250

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arfelli A.

BIBD Anno di edizione 1935

BIBH Sigla per citazione S08/00008449

BIBN V., pp., nn. p. 6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Boschetto A.

BIBD Anno di edizione 1948

BIBH Sigla per citazione S08/00008513

BIBN V., pp., nn. p. 133

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Volpe C.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione S08/00008514

BIBN V., pp., nn. p. 132

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00000599

BIBN V., pp., nn. pp. 222-223

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.

FUR Funzionario responsabile Prati, Luciana

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2004

AGGN Nome Mazza C.