



ID Samira: 57984  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC040  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"  
 Numero di catalogo generale: 00000004  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Gloria di San Valeriano  
 Autore: Cagnacci Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Gloria di San Valeriano
SGTT	Titolo	Gloria di San Valeriano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	21
------	--------	----

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1642
------	----	------

DTSF	A	1644
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Cagnacci Guido
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1601/ 1663
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	410
------	---------	-----

MISL	Larghezza	231
------	-----------	-----

MISV	Varie	altezza con cornice 464//larghezza 285
------	-------	--

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

San Valeriano, armato di lancia e vestito con una armatura, esce dal sepolcro, appoggiando un piede sulla pietra. Al suo fianco alcuni soldati e alle spalle uno scorcio di cavalli in lotta. Nella parte superiore della tela, angeli che suonano strumenti musicali (tamburo, flauto, tromba) osservano la scena, fra le nubi.

NSC      Notizie storico-critiche

Questa tela fu realizzata in pendant a quella raffigurante la Gloria di San Mercuriale e nei documenti d'archivio le due tele vengono dette i "quadroni". Da un rogito del 7 aprile 1642 del notaio Dando Dondi (Archivio Arcivescovile di Forlì) si apprende che al Cagnacci erano state commissionate, per la Cappella della Madonna del Fuoco nel Duomo di Forlì, le due tele per la tribuna e la decorazione della cappella stessa. Secondo quanto pattuito il pittore avrebbe dovuto terminare il lavoro entro un anno a partire dal giugno di quell'anno. Entro un anno avrebbe dovuto portare a compimento i due dipinti per i quali avrebbe ricevuto un compenso pari a quello spettante al Sacchi per la realizzazione del San Pietro e all'Albani del San Sebastiano, destinati sempre alla tribuna. Un altro documento del 12 settembre 1643 contiene l'accettazione, da parte dei Fabbricieri del Duomo, di nuove condizioni, relative alla tematica dei dipinti e al costo, imposto dal Cagnacci. Stando a una notizia del canonico Domenico Brunelli nel 1644 le quattro tele erano terminate e collocate nella tribuna. Cagnacci invece non eseguì la decorazione della tribuna cui si dedicò invece nel 1645 Angelo Michele Colonna. Varie sono le ipotesi avanzate dalla critica a motivare la mancata esecuzione: secondo Arcangeli o si trattò di ragioni contingenti ignote o di insoddisfazione dei committenti o di esitazione da parte di Cagnacci. Pasini (1867), più plausibilmente, suggerisce che forse furono i turbamenti politici e i moti di guerra dell'epoca: la conquista del ducato di Castro da parte del Duca di Modena e la resa di Forlì a Odone Farnese. La Romagna, infatti, non solo era minacciata dalla forte alleanza fra Toscana, Venezia e Modena, ma era anche indebolita dalla prepotenza delle truppe papali che spadroneggiavano nel territorio e non irrobustivano la difesa. "L'allontanamento del Cagnacci dalla Romagna potrebbe essere stato causato proprio da questa situazione che terminò con la rotta dei pontefici a Pontelagoscuro e l'accordo, garantito dalla Francia, del 31 marzo 1644". Il riconoscimento della qualità di queste due tele risale al 1952 quando Cesare Gnudi le pubblicò in occasione della "Mostra della pittura del '600 a Rimini"; seguì uno scritto di Francesco Arcangeli (1959) che coglie l'alta qualità del vero nella resa dei personaggi del Cagnacci: "Tutti sono insieme in questa concitata, genialissima fantasia; ma anche ognuno è per sé, preso, pur nella piena gloria del giorno, dal brivido ambiguo dell'ombra che, sotto l'epidermide del quadro, sotto quella velata ma sontuosa qualità cromatica che allude alla fonte

veneta, affonda appena, tristemente, occhiaie, fossette, in questa carne; veramente umana, con la sua gravezza e la sua felicità d'ogni giorno". Le due tele, messe in opera nel 1644, furono trasferite nel 1699 presso il Duomo di Forlì, nelle pareti sopra le porte minori d'entrata. Dal 1851 si trovano presso la Pinacoteca.

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Scannelli F.

BIBD Anno di edizione 1657

BIBH Sigla per citazione S28/00000392

BIBN V., pp., nn. p. 369

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Costa G.B.

BIBD Anno di edizione 1752

BIBH Sigla per citazione S08/00008464

BIBN V., pp., nn. pp. 131-132

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guarini F.

BIBD Anno di edizione 1874

BIBH Sigla per citazione S08/00008479

BIBN V., pp., nn. p. 43

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Brunelli D.

BIBD Anno di edizione 1882

BIBH Sigla per citazione S08/00008465

BIBN V., pp., nn. pp. 73-76

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calzini E./ Mazzantini G.

BIBD Anno di edizione 1893

BIBH Sigla per citazione S08/00008446

BIBN V., pp., nn. p. 78

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Noack F.

BIBD Anno di edizione 1911

BIBH Sigla per citazione S08/00008466

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei E.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008448
BIBN	V., pp., nn.	pp. 248-249

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arfelli A.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008449
BIBN	V., pp., nn.	pp. 6; 31

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buscaroli R.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008450
BIBN	V., pp., nn.	p. 109

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gnudi C.
BIBD	Anno di edizione	1952
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008468
BIBN	V., pp., nn.	pp. 13-14; 21-28; 36

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000086
BIBN	V., pp., nn.	pp. 275; 280-281

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ragghianti C.L.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008469
BIBN	V., pp., nn.	n. 42, p. 68

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zuffa M.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008470
BIBN	V., pp., nn.	n. 24, p. 361

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Waterhouse E.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008473
BIBN	V., pp., nn.	p. 101

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Moir A.
BIBD	Anno di edizione	1967

BIBH Sigla per citazione S08/00008474

BIBN V., pp., nn. I, 250-251

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione S08/00008588

BIBN V., pp., nn. p. 234

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00000599

BIBN V., pp., nn. pp. 228; 231-232

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mostra della pittura del '600 a Rimini

MSTL Luogo Rimini

MSTD Data 1952

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Maestri della pittura del Seicento Emiliano

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1959

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2004

AGGN Nome Mazza C.