



ID Samira: 57925  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC026  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Armeria Albicini  
 Numero di catalogo generale: 00000064  
 Oggetto: alabarda

| CD   | CODICI                                   |                            |
|------|------------------------------------------|----------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                         |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                            |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000064                   |
| OG   | OGGETTO                                  |                            |
| OGT  | OGGETTO                                  |                            |
| OGTD | Oggetto                                  | alabarda                   |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                            |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                            |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna             |
| PVCP | Provincia                                | FC                         |
| PVCC | Comune                                   | Forlì                      |
| PVCL | Località                                 | Forlì                      |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                            |
| LDCN | Contenitore                              | Armeria Albicini           |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Merenda            |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Corso della Repubblica, 72 |

LDCM      Denominazione raccolta      Musei Civici di Forlì

|     |                                      |  |
|-----|--------------------------------------|--|
| UB  | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI       |  |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |

INVN      Numero      37

|     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| DT  | CRONOLOGIA          |  |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA |  |

DTZG      Secolo      sec. XVI

DTZS      Frazione di secolo      seconda metà

|     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA |  |
|-----|----------------------|--|

DTSI      Da      1550

DTSF      A      1599

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| AU  | DEFINIZIONE CULTURALE |  |
| ATB | AMBITO CULTURALE      |  |

ATBD      Denominazione      manifattura dell'Italia settentrionale

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| MT | DATI TECNICI |  |
|----|--------------|--|

MTC      Materia e tecnica      acciaio

MTC      Materia e tecnica      legno

|     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO |  |
|-----|----------------------|--|

MISA      Altezza      200

MISL      Larghezza      24

MISV      Varie      altezza ferro 39

|    |               |  |
|----|---------------|--|
| CO | CONSERVAZIONE |  |
|----|---------------|--|

|     |                        |  |
|-----|------------------------|--|
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE |  |
|-----|------------------------|--|

STCC      Stato di conservazione      discreto

|    |                |  |
|----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI |  |
|----|----------------|--|

|     |             |  |
|-----|-------------|--|
| DES | DESCRIZIONE |  |
|-----|-------------|--|

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Gorbia in tronco di piramide a sezione rettangola, raccordata al ferro con scalinature modellate, prolungata nelle due patte laterali. Scure lunata con denti dorsali arricciolati in corrispondenza dei quali stanno due

sforature; becco di corvo con cuspidi dorsali e di gola, con tre fori verso il colmo e tre verso il basso. Oltre il termine della gorgia, sopra il nodo schiacciato, spicca la cuspidale a lama in sezione di losanga.

NSC

Notizie storico-critiche

L'alabarda è un'arma in asta per gente a piedi derivata dal fissaggio di una scure ad una stanga invece che ad un manico più o meno lungo; come sempre specializzandosi poi con una cuspidale o un dente dorsale. Le fanterie italiane preferirono sempre la ronca e lo spiedo, ma le alabarde furono usate anche da quest'ultime nelle Guerre d'Italia, impiegandole - come tutti gli eserciti del tempo - sui fianchi delle battaglie di picchieri, tra questi e le "maniche" degli "schioppettieri". Le forme delle alabarde ebbero una grande quantità di varianti; alcune funzionali, altre e più numerose solo di aspetto. Presto emarginata dal campo di battaglia dal quale scomparve circa negli anni Venti del XVII secolo, l'alabarda divenne un'arma per guardie e trabanti; una sua versione più piccola e talora fantasiosa fu la "sergentina" che assolse come la mezza picca da ufficiale alla funzione di distintivo di rango militare, riservato questo alla bassa ufficialità, che ne fece uso fino ai primi anni dell'Ottocento. La Guardia Svizzera pontificia la impiega tutt'oggi nel servizio cerimoniale e in alcune funzioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia di confronto

BIBD

Anno di edizione

1984

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00013104 |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 28        |
| BIBI | V., tavv., figg.    | figg. 59-60  |

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBD | Anno di edizione    | 1991                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00013106              |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 163-164               |
| BIBI | V., tavv., figg.    | figg. 374-376             |

## CM COMPILAZIONE

## CMP COMPILAZIONE

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| CMPD | Data | 2006        |
| CMPN | Nome | Mambelli F. |

## AN ANNOTAZIONI