



ID Samira: 57517
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000731
 Oggetto: violino
 Autore: Guastalla Dante

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000731
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	violino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	731
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1922
DTSF	A	1922
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guastalla Dante
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di acero
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISN	Lunghezza	591
MISV	Varie	lunghezza del fondo 360//larghezza massima superiore del fondo 169 (+295)//larghezza minima nelle CC del fondo 111,5 (+203)//larghezza massima inferiore del fondo 208 (+84)//lunghezza della tavola 359//altezza delle fasce al tassello del manico 30//altezz
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in un pezzo unico di acero a marezzatura regolare e profonda, discendente verso sinistra. Lo stesso legno è usato per fasce e manico. La tavola è in due pezzi di abete, con la parte centrale a venatura finissima che si allarga alquanto verso i bordi, gli anelli annuali sono poco marcati. La testa è in acero, le guancia destra della cassetta in alto è più sottile di quella sinistra. Il filetto ha il bianco in acero e termina quasi alla fine delle punte. I tasselli interni delle punte e le controfascie sono in abete. La tastiera e i pirolì sono di ebano; la cordiera è moderna e rovinata, il bottone della cordiera è di legno tinto. La vernice ha un colore rosso-aranciato e dovrebbe presentarsi ancora bene dopo una pulitura dello strumento.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione su etichetta, sul fondo, sotto la ff di sinistra

ISRI Trascrizione Guastalla Dante/ Liutaio/ allievo di STEFANO SCARAMPELLA/ Fabbrikatore e Riparatore Istromenti ad arco/ in REGGIOLO-Em [...] 10 Agosto [...] 1922

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione su etichetta, sul fondo, sotto la ff di sinistra

ISRI Trascrizione Dante Guastalla/ 1922/ Fece/ costruito 10 Agosto 1922

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fondo, poco sopra la ff dei gravi

ISRI Trascrizione Riparato [...] tto/ Rodolfo Tramonti/ Forlì 1951

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di un violino di discreto autore. Lo strumento appare molto usato, specie nel bordo destro della CC della tavola e nella tastiera. Lo strumento è molto sporco. In base alla documentazione (una lettera degli Istituti Artistici e Culturali di Forlì del 7 Novembre 1989, prot. N. 1071 redatta in forma di comunicato stampa) viene reso noto che lo strumento è stato donato dalla signora Anna Maria Mola in memoria del padre, il violinista Vincenzo Mola, a cui lo strumento apparteneva, e della madre Marcellina Pizzicati. Dante Guastalla (Reggiolo, 11/X/93 - Reggio Emilia, 1990 c) fu fabbricante di strumenti con il fratello

Alfredo. Lavorò per tre anni presso il liutaio Stefano Scarpampella. Ebbe diversi riconoscimenti, ma la sua produzione fu soprattutto esportata. Abilissimo accordatore al pianoforte, negli anni Venti di questo secolo gestiva a Reggio con il fratello una "premiata fabbrica di strumenti musicali", nella quale costruivano e riparavano violini, viole, violoncelli e contrabbassi. Il fratello accompagnava al pianoforte i film muti nella sala della Cooperativa di Consumo e faceva parte di una orchestrina che si esibiva negli intervalli tra un atto e l'altro degli spettacoli di prosa, portandosi anche nei paesi vicini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Gatti A.