



ID Samira: 57498
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000713
 Oggetto: mandolino napoletano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000713
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mandolino napoletano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	713
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1924
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Ditta Milani Antonio (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di acero
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	legno/ tintura
MTC	Materia e tecnica	legno di palissandro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISN	Lunghezza	569
MISV	Varie	lunghezza del fondo 297//larghezza massima 189//profondità massima 143//diametro buca massimo 69//diametro buca minimo 42//angolo piegatura della tavola armonica 16°//lunghezza manico 272//larghezza manico all'attaccatura con la cassa 35//larghezza manico
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il piano è in legno di abete in due pezzi simmetrici a venatura medio/fine irregolare. Attorno alla buca ovale un ornamento con elementi di madreperla annegati nello stucco nero è circondato internamente da un filetto bianco/nero a tre ordini, più un bordo interno in ebano più spesso, mentre esternamente è circondato da un filetto bianco/nero a quattro ordini. Il filetto esterno del piano è in cinque ordini bianco/neri, con un bordo esterno più spesso in bois de rose. Il battipenna è di tartaruga e un copricordiera di legno tinto con una estremità spezzata protegge la parte inferiore del piano. Il guscio è composto da 17 doghe in legno di palissandro, più due fasce laterali. L'interno del guscio è rivestito di carta. Il manico è in legno verniciato non identificabile, la paletta è stata sostituita dopo una rottura e proviene da un altro strumento. La meccanica è stata adattata. Il ponticello mobile è in palissandro con ossicino integrato. La tastiera è in ebano con 17 tasti e quattro bottoni in madreperla, l'attaccatura tra manico e cassa è in corrispondenza del decimo tasto. Le meccaniche sono di metallo con impugnature di osso.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fondo, dentro il guscio
ISRI	Trascrizione	STABILIMENTO MUSICALE/ Antonio Milani/ LIVORNO - PISA /Piazza Carlo Alberto 2 Lung'Arno Mediceo 2

NSC	Notizie storico-critiche	Mandolino di tipo napoletano. Quattro cori doppi. Strumento di media fattura. Non c'è notizia di questa fabbrica nei repertori, ma occorre dire che per questi strumenti spesso i gusci venivano prodotti da alcune fabbriche di Napoli e di Catania per conto di altre fabbriche o case musicali più grandi e qui assemblati con gli altri pezzi.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Gatti A.