




ID Samira: 57482
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000697
 Oggetto: violino

| CD | CODICI | |
|------|--|----------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000697 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | violino |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |
| PVCL | Località | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Romagnolo del Teatro |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Gaddi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso Garibaldi, 96 |

| | | |
|-------------|---|---|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 697 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTZS | Frazione di secolo | prima metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1900 |
| DTSF | A | 1949 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito italiano |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | legno di acero |
| MTC | Materia e tecnica | legno di abete |
| MTC | Materia e tecnica | legno di ebano |
| MTC | Materia e tecnica | legno di palissandro |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | mm |
| MISN | Lunghezza | 591 |
| MISV | Varie | lunghezza del fondo 360//larghezza massima superiore del fondo 167 (+300)//larghezza minima nelle CC del fondo 108,5 (+203)//larghezza massima inferiore del fondo 204 (+75)//lunghezza della tavola 361//altezza delle fasce al tassello del manico 31//altezz |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |

| DES | DESCRIZIONE | |
|------|----------------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Il fondo è in due pezzi di acero con leggera marezzatura perpendicolare alla giunta, la sguscia esterna è larga e poco pronunciata. Le fasce sono dello stesso legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete a venatura media non perfettamente rettilinea verso la giunta centrale. Gli anelli annuali sono poco evidenti per la mordenzatura e il colore della vernice penetrata nel legno che ha determinato una inversione di intensità (negativo). La sguscia del bordo è simile a quella del fondo. La testa è in acero non marezzato, scolpita in modo non rifinito con una forma a goccia verso il basso. Il tallone della testa è stato limato, probabilmente perché la sagoma dava fastidio al musicista. Il filetto è in legno con il bianco molto stretto. La tastiera è di ebano. La cordiera è pure di ebano. I pirolì sono di palissandro. Il bottone della cordiera è di ebano. La vernice è di colore arancio-rosso, ma lo strumento è stato interamente raschiato e la vecchia vernice asportata. Sopra la vernice è spalmato uno strato di olio non siccativo.</p> |
| NSC | Notizie storico-critiche | Strumento artigianale di fabbrica. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2005 |
| CMPN | Nome | Gatti A. |