



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000695
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	violino piccolo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	

INVN	Numero	695
------	--------	-----

<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	prima metà
------	--------------------	------------

<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1900
------	----	------

DTSF	A	1949
------	---	------

<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
-----------	------------------------------	--

<b>ATB</b>	<b>AMBITO CULTURALE</b>	
------------	-------------------------	--

ATBD	Denominazione	ambito Italia settentrionale
------	---------------	------------------------------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	legno di acero
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	legno di abete
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	legno di frutto
-----	-------------------	-----------------

<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
------------	-----------------------------	--

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISN	Lunghezza	548
------	-----------	-----

MISV	Varie	lunghezza del fondo 329//larghezza massima superiore del fondo 149//larghezza minima nelle CC del fondo 18,5//larghezza massima inferiore del fondo 182//lunghezza della tavola 330//altezza delle fasce al tassello del manico 25//altezza delle fasce nell'in
------	-------	---

<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Il fondo è in due pezzi di acero senza marezzatura, la sguscia esterna è larga e pronunciata con una forte bombatura a "schiena d'asino". Le fasce sono in acero leggermente marezzato. La tavola è in due pezzi di abete a venatura fine che si allarga verso l'esterno con anelli annuali marcati ma poco visibili per via della vernice opaca. Il piano ha molte crepe riparate. Le ff sono state aperte per aumentare il volume di suono dello strumento. La testa è in acero leggermente marezzato, scolpita in modo primitivo e irregolare. L'innesto è stato riparato con una vite ed alcune spine di legno. Il pirolo inferiore è esageratamente spostato verso il capotasto. Il filetto è di legno, ma manca in più punti. La tastiera e la cordiera sono di legno di frutto tinto. I piroli sono di varia provenienza e misura. Il bottone della cordiera è di legno non identificato. La vernice è di colore bruno, piuttosto opaca.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Strumento di costruzione amatoriale, fatto per uso casalingo e utilizzato per feste o in osterie. A discapito dell'aspetto molto rozzo si tratta di uno strumento popolare che appartiene a una tradizione musicale ben nota e descritta, nell'Appennino Emiliano-Romagnolo.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005

CMPN Nome

Gatti A.