

ID Samira: 57478
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC024
Località: Forlì
Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
Numero di catalogo generale: 00000693
Oggetto: violino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000693
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	violino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	693
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1949
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di acero
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISN	Lunghezza	587
MISV	Varie	lunghezza del fondo 361//larghezza massima superiore del fondo 168 (+295)//larghezza minima nelle CC del fondo 116,5 (+205)//larghezza massima inferiore del fondo 207 (+76)//lunghezza della tavola 361//altezza delle fasce al tassello del manico 31,5//alte
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura irregolare e poco profonda, leggermente ascendente alla giunta, la sguscia esterna è larga. Le fasce sono dello stesso legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete a venatura medio-fine irregolare e non rettilinea con anelli annuali marcati. La sguscia del bordo è simile a quella del fondo. La testa è in acero non marezzato. La chiocciola ha un disegno irregolare con la voluta sinistra mancante dell'occhio. Il filetto è disegnato, ma ne restano solo alcune tracce. La tastiera è di ebano. La cordiera è pure di ebano. I piroli sono di ebano. Il bottone della cordiera è di ebano. La mentoniera è di ebanite. La vernice è di colore rosso, stesa sopra una vernice precedente asportata.
NSC	Notizie storico-critiche	Strumento amatoriale o di fabbrica. La scelta del legno e la fattura del riccio farebbero ipotizzare una costruzione artigianale, mentre la cassa nelle sue linee e nei resti di filetto disegnato ne denunciano l'origine industriale. Con ogni probabilità in questo strumento concorrono entrambi gli elementi perché il violino è "ritoccato" abbondantemente. In particolare è stato modificato l'alzo della tastiera con un cuneo di multistrato da modellista, è stata asportata e sostituita la vernice originale. Si tratta comunque di uno strumento di valore modesto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005

CMPN Nome Gatti A.